



Foguera

LANZAROTE!!!  
HIMNO.

Letra de los Sres.  
Milego y Martínez Yagües.

Música de  
Juan Latorre.

*Allegretto*

*Piano*



Explanada

2025

ciclo de fuego y vida II

# SUMARI

---

Edita  
Foguera Explanada

Direcció  
Manuel García Alcaraz

Delagació de Llibret  
Ramón Soler  
Manuel García Alcaraz

Portada  
Manuel García Alcaraz

Lema portada  
Flors de festa

Disseny i Maquetació  
Manuel García Alcaraz

Impressió  
INGRA Impresores

Enquadernació  
Encuadernaciones Alicante

Depósito Legal  
A-463-2015

---

**05** ciclo de fuego y vida

---

**07** periodo democrático

---

**41** José Ángel Guirao

---

**43** artistas de fogueres

---

**58** vivencias

---

**75** la nostra foguera

---

**108** comerciales

---



# DE FUEGO Y <sup>CICLO</sup>VIDA

El título de nuestro Llibret 2025 es “Ciclo de fuego y vida 2”. Tal como ya expresamos el pasado año nuestra voluntad es seguir rindiendo homenaje a todas las personas que trabajaron por nuestras Hogueras y que son la base de lo que somos ahora.

## RAMÓN SOLER

Según el diccionario la palabra “ciclo” es : “un período de tiempo que acabado se vuelve a contar de nuevo”. “Período de fases por las que pasa un fenómeno periódico”. “Período de tiempo que acabado se vuelve a contar de nuevo”.

Hay ciclos de vida que acaban cuando ésta termina, pero también hay otros no deseados que se presentan y forman parte de la vida misma. Los que seguimos aún aquí somos el resultado de estos períodos y evolucionamos y aprendemos o por lo menos lo intentamos.

A todo ello se une que todo se desarrolla con tanta velocidad que en multitud de ocasiones no nos da tiempo a disfrutar el momento. Esta prisa, esta velocidad nos hace olvidar con demasiada frecuencia nuestro pasado, saber de dónde venimos y eso, hoy, mañana y siempre, es injusto.

Pasa la vida tan rápida que un ejemplo es la idea de este llibret. Lo que pretendemos es hacer hincapié en los “ciclos de vida y fuego 2” ya que estamos a las puertas del centenario de nuestras Hogueras. Intentamos rendir homenaje a todos aquellos que han hecho posible nuestra fiesta aunque ya no estén entre nosotros. Preparando todo ello, sin darnos cuenta llegamos a los primeros 25 años del siglo XXI, pareciéndonos muy lejano lo que apenas hace 50 años sucedió. Y es que hoy en día todo transcurre demasiado deprisa.

Vamos a ir relatando esta segunda parte dedicada al “período democrático” igual que la anterior, es decir, separada por presidentes y presidenta de la Federación, ya que entendemos es más cómodo para su lectura. Nos ubicamos mejor en el tiempo que a cada uno de ellos les tocó vivir.

Conscientes del gran trabajo que han realizado los diferentes presidentes y presidenta de Hogueras, así como sus equipos, nos pusimos en contacto con José Manuel Lledó Cortés, Presidente de la Comisión Gestora del 2000 al 2005, para que con su artículo nos pudiéramos acercar más a las experiencias vividas por él mismo. Sin pensarlo, un “sí” por respuesta. Sin problemas y encantado de colaborar. Gracias José Manuel por todo. Una frase a destacar: “Mi única política es la fiesta”.

Los elementos centrales de nuestras fiestas aparecen en su totalidad en los primeros años del siglo pasado y hoy siguen siendo los mismos aunque con el tiempo se van transformando y cambiando. Éstos que no son otros tales como el fuego, la “foguera”, la pólvora, la música, etc. Mejorar todo ello debe ser nuestro objetivo. Todo cambia. Estamos haciendo cultura y tradición, siendo por tanto el reflejo de nuestra sociedad. Debemos ser los guardianes de nuestro presente ya que en demasiadas ocasiones las prisas no sirven para solucionar los problemas.

Pudiera parecer que nos repetimos demasiado pero es que para que algo no muera hay que tenerlo siempre presente y no podemos olvidar. Por ejemplo a los primeros artistas de fogueres con sus equipos y personas que trabajaron para que su-



Foto: Manolo García

# PERIODO DEMOCRÁTICO

cediera esta maravilla de fiesta. Ocurrer que buscando documentación aparecen tantos artistas, todos ellos importantes, que no puedes evitar “recrearte” una vez más y seguir aprendiendo de todos ellos y ellas. Si no hay “foguera”, no hay fiesta, así de sencillo.

Este nuestro interés se hizo más grande una vez que contactamos con Joaquín Rubio Yáñez, Maestro Mayor del Gremio de Artistas de Hogueras de Alicante. Nos pusimos en contacto con su equipo y le solicitamos su colaboración en nuestro Llibret. Hablamos de fechas y obtuvimos un “sí” a todo lo que necesitábamos. En muy pocos días tuvimos el artículo en nuestro poder. Mucho antes de lo previsto. Muchísimas gracias por todo a Joaquín Rubio y su equipo. Es un artículo espléndido que nos ayuda a entender más aún todo el trabajo que se realiza en favor de nuestra fiesta. Una frase a destacar: “Ser artista de hogueras en Alicante no es solo un oficio, sino una forma de vida”

También en nuestro Llibret, como no puede ser de otra forma, damos la importancia que merece a las Belleas del Foc, tanto mayor como infantil de cada ejercicio, así como sus Damas de Honor, intentando citar a todas para darle la importancia que merecen, no en vano en el ciclo de su año son la representación máxima de nuestra ciudad, a lo largo de nuestra maravillosa y rica provincia, comunidad, país y hacia el mundo. Nos pusimos en contacto con dos de ellas y no sólo nos dieron su sí a la colaboración sino que además lo agradecieron por hacerles recordar el año que tuvieron que vivir. Muchísimas gracias. Cercanía y humildad os definen y son valores imprescindibles que hace inolvidable vuestro paso por la fiesta como máximas representantes.

Raquel Sánchez Martín. Bellea del Foc 2011. Simpática y muy cercana, se puso a nuestra disposición para lo que necesi-

táramos.

A destacar sus palabras : “Como siempre digo aprendí muchísimo. Hice un máster de la vida en un año. Y hoy en día todas aquellas herramientas que adquirí siendo Bellea del Foc me sirven en mi día a día como mujer y madre”. Muchas gracias Raquel.

Marina Niceto Valera. Bellea del Foc 2022. Le tocó vivir uno de esos “ciclos” que la vida nos da de forma inesperada como fue la pandemia que obligó a paralizar el mundo. Pero como veremos en su artículo, ella junto a sus Damas de Honor supieron sacar el lado bueno y aprender.

A destacar en su artículo estas palabras: “La pandemia, enseñó a los alicantinos que las tradiciones no se extinguen ante las circunstancias, sino que se reconfiguran, se fortalecen y crecen, alimentadas por la voluntad de las personas que las mantienen vivas, dándonos la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de nuestras raíces como motor de nuestra ciudad”. Muchas gracias Marina.

El “poderoso caballero Don Dinero” sigue marcando como siempre su camino. Es imprescindible para todo. Por eso, desde nuestra asociación y junto a nuestra Federación, resto de asociaciones relacionadas con las fiestas de hogueras, fiestas de barrios, Moros y Cristianos, todas sin excepción, trabajamos aunando esfuerzos para conseguir todo tipo de subvenciones que nos ayuden a cumplir nuestros objetivos. Talento hay de sobra.

Y llegamos al hoy, nuestra “hoguera”, en pocos años con mucho esfuerzo ha conseguido duplicar el número de comisionados y comisionadas. Sin olvidar en ningún momento lo importante que es “la foguera”, la música, la pólvora, la indumentaria y todo

lo hace brillar a las fiestas oficiales de nuestra ciudad.

Es muy bonito llamar “los nuevos” a las personas que afortunadamente se suman a este proyecto “Explanada” y comprobar que nos dan ejemplo de dedicación e implicación desde el primer momento.

Nuestra presidenta Ana siempre busca ese “equilibrio” tan necesario pero a la vez tan difícil. Sabe delegar y lo pone en práctica y no es nada fácil. Somos una familia de todas las edades y gustos diferentes pero que intentamos quedarnos con todo lo que nos une. A la hora de pedir ayuda somos conscientes que estamos en el mismo barco. El respeto es la mejor herramienta.

El presente está aquí, es hoy. El futuro tal como va está asegurado. Tenemos unos cargos absolutamente maravillosos. Ya lo veréis en el interior del Llibret. Somos afortunados. Plantamos en el mejor paseo del mundo.

Llegan los días de fiesta, que suene la música, la pólvora, que venga ya nuestra “foguera”, que la plantemos, que comamos “coca amb tonyna”, vestidos todos con orgullo con la magnífica indumentaria y un largo etc.

Ahora toca disfrutar y celebrar como buen alicantino la llegada del verano, que tenemos a nuestra Virgen del Remedio, a la Faz Divina y al fuego purificador que quema lo malo y cerraremos el ciclo bailando alrededor de nuestra foguera “ A la llum de les fogueres que es la festa mes hermosa”.

Pasaros por Explanada, veréis la luz del fuego y la “foguera” y podréis pisar el mejor paseo del mundo.

A disfrutar. Gracias.

## RECUERDO DE TIEMPOS PASADOS HASTA 1980

Atrás quedaron los tiempos de los primeros 50 años de nuestras Hogueras. Mujeres y hombres que trabajaron mucho para llegar a lo que hoy son nuestras fiestas oficiales de nuestra ciudad.

Nos parece oportuno reproducir parte de la reflexión final con la terminamos nuestro Llibret 2024:

“Me toman por loco; pero cuando vean lo que intentamos hacer tiene como características fijas las fiestas a lo grande, beneficio para la industria, beneficio para el comercio, beneficio para el obrero alicantino a cuyos hogares van a parar las pesetas que se intervienen y renombre para Alicante, se les contagiara mi locura”.

Estas palabras las pronunció en varias ocasiones D. José María Py cuando intentaba convencer a toda la ciudadanía para que se celebrasen “Les Fogueres”.

A punto de cumplir el centenario, si nos fijamos, los factores son muy similares. Tan solo han pasado casi 100 años.

En contra tenemos el factor común, es decir, la financiación. Sin dinero no hay fiesta. A favor, poseemos la Federación de Hogueras, de Barracas, del Gremio, Ayuntamiento, las distintas administraciones, el comercio y otros muchos. Se están realizando foros de debate ya que entendemos que el pensar distinto no separa, todo lo contrario, nos obliga a entendernos y para ello hay que “parlamentar”. Y eso nos une.

Esa es la línea.

Del pasado nace el presente. Y, en palabras de Juan Mayorga, dramaturgo español:

*“El pasado no es un suelo estable sobre el que avanzamos hacia el futuro. El pasado lo estamos haciendo a cada momento. En cada ahora es posible mirar hacia atrás de una manera nueva. Dar importancia a hechos que nos parecían insignificantes o contemplarlos desde una perspectiva en la que nunca antes pudimos situarnos. En cada ahora decidimos qué hechos nos conciernen, en qué tradiciones nos reconocemos. El pasado es imprevisible. Está ante nosotros tan abierto como el futuro. Siempre será posible una nueva representación de la muerte de César. Siempre será posible de ella una experiencia nueva. Siempre será posible contemplar esa muerte con asombro. Como si nunca antes hubiera sido vista. Ésa es, a mi juicio, la misión del teatro histórico: que se vea con asombro lo ya visto, que se vea lo viejo con ojos nuevos. El mejor teatro histórico abre el pasado. Y, abriendo el pasado, abre el presente”.*

Perfectamente aplicable a lo que pretendemos transmitir a través de nuestro Llibret 2025. Hasta aquí dicha reflexión y recuerdo a todos ellos.

## LLEGA LA DEMOCRACIA

La década de 1960 trajo el desarrollo económico y social en el llamado milagro económico español (1959-1973), con un importante crecimiento demográfico que continuó en las décadas siguientes. La economía evolucionó hacia el sector servicios, especialmente hacia el turismo, y se produjo el mayor desarrollo urbanístico de la ciudad, con el nacimiento de nuevos barrios en el extrarradio.

Con la llegada de la democracia el gobierno de la ciudad pasaría a estar gobernada por el PSPV-PSOE desde 1979 hasta 1995, siendo los alcaldes de 1979 a 1991 José Luis Lassaletta Cano y de 1991 a 1995 Ángel Luna González, ambos del Partido Socialista. Después el gobierno pasó a manos del PP desde 1995 hasta 2015, Luís Bernardo Díaz Alperi ocupó el cargo desde 1995 a 2008 y Sonia Castedo Ramos de 2008 a 2014 siendo durante un corto espacio de tiempo Miguel Valor Peidro en el año 2015. Tuvieron que pasar 20 años para que de nuevo un alcalde socialista gobernara la ciudad, concretamente Gabriel Echávarri Fernández de 2015 a 2018. Desde ese año el alcalde es Luís José Barcala Sierra de nuevo del Partido Popular. Por supuesto todos estos cargos son elegidos por los ciudadanos mediante las elecciones correspondientes. Democracia. Añorada en tiempos pasados y que por fin conquistamos entre todos.

## CICLO POR PRESIDENTES DE GESTORA Y FEDERACION EN TIEMPOS DE DEMOCRACIA.

Año tras año, al finalizar cada ejercicio en el mes de julio, tal y como indicaba el Reglamento de Hogueras vigente, D. Tomás Valcárcel presentaba su dimisión al alcalde de la ciudad. Y año tras año, el alcalde de turno rechazaba esta dimisión. Pero todo cambiaría en el año 1979 con la recién estrenada democracia municipal. El 29 de junio de 1979 en el transcurso de una cena, Valcárcel anunciará su dimisión como cada año, pero a diferencia de lo que había ocurrido hasta entonces, el primer alcalde democrático, el socialista José Luís Lassaletta Cano, aceptaría esta dimisión.

Este hecho tan significativo es el que podríamos considerar que abre el periodo de transición hacia la democracia en la Fiesta de Hogueras.

Ya en las fiestas de 1979 se había vivido algunos antecipos, como la elección democrática de la Bellesa del Foc infantil, que hasta entonces era elegida por el alcalde, y la creación de la barraca municipal, predecesora de la barraca popular.

Se abrieron muchas incertidumbres en aquel momento ya que habían personas que pensaban que sin D. Tomás la fiesta se hundiría después de una larga etapa, concretamente 19 años, dirigiendo la misma. En palabras del alcalde Lassaletta: “los tiempos cambian y hay que pensar más en un equipo que organice las fiestas, que en una persona en quien recaiga toda la responsabilidad”.

En una cena celebrada el 26 de julio de 1979 a la que acuden el alcalde, Antonio Fernández Valenzuela y nueve foguerers más saldría el presidente de la nueva Comisión Gestora y el resto de integrantes de la misma. Tras varias horas de diálogo, cambio de impresio-



Comisión Gestora 1978 1979 de Tomás Valcárcel

# MASANET GOMÍS

JACINTO

# 1981

*Nacido en Alicante en 1933. Perito mercantil de profesión. Desde siempre estuvo vinculado a las Hogueras, primero en la comisión infantil de la calle García Morato, siendo más tarde barraquer en “Els ferreters”, durante más de 20 años, llegando a ser presidente de la misma.*

*En 1970 y tras convencerle D. Tomás Valcárcel, entra a formar parte de la Comisión Gestora. En 1976, es nombrado Vicepresidente de la Gestora hasta 1979, último año del Valcárcel, siendo el Ayuntamiento el que decide que Jacinto sea su sustituto para 1980.*



Jacinto Masanet Gomís.

Desde siempre tuvo problemas para ejercer de Presidente de Gestora, ya que no gustaban sus formas y en algunas ocasiones un número considerable de Presidentes de Comisión llegaron a pedir su dimisión. El alcalde Lassaletta llegó a intermediar, creando un nuevo Reglamento para que el Presidente de Gestora resultara elegido democráticamente y se consiguió para los ejercicios 1981 y 1982.

Para poder entender todo esto es necesario realizar una crónica y situarnos en los años 1979 a 1982 y que llamaremos de “transición democrática”. Hasta hora como hemos dicho anteriormente el presidente de la comisión gestora era D. Tomás Valcárcel y éste elegía a los miembros que consideraba oportunos. Había que adecuarse a los tiempos.

Pero Masanet, no era un hombre que se doblegara fácilmente, y contra viento y marea siguió adelante en sus propósitos. Uno de los primeros logros fue conseguir del Ayuntamiento la cesión de un local para a destinarlo a sede de la Comisión Gestora, del cual se había carecido hasta entonces, ya que la sede del órgano rector estaba ubicada en el domicilio particular de Valcárcel.

nes y exposición de proyectos a llevar a cabo, Lassaletta y Fernández Valenzuela se retiran para debatir en privado. Después de unos minutos de deliberación, anuncian a los presentes, el nombre del presidente de la Comisión Gestora para el ejercicio 1979-1980: Jacinto Masanet Gomis. Configurando también el resto de cargos.

El día 2 de agosto de 1979 se ponía en conocimiento del pleno de hogueras la composición de la nueva Comisión Gestora: presidente, Jacinto Masanet; vicepresidente primero, Alfonso Garrigós; vicepresidente segundo, Luis Amat; secretario, Teodomiro Navarrete; vicesecretario, Vicente García; tesorero, Roberto Gomis; relaciones públicas, Miguel Puchol y

Jaime Escribano; delegado de bellezas, Manuel José Giner; asesora jurídica María Carmen Baldó.

Se levantó una enorme polémica sobre todo por los partidarios de Valcárcel pero se fue apagando con el tiempo. El alcalde se acogió al Reglamento vigente y, según dictaba ese Reglamento, nombró al presidente y a los miembros de la Comisión Gestora con un objetivo muy claro, sentar las bases para la democratización de la fiesta.

El principal cometido de esta nueva Gestora sería la elaboración de unos nuevos estatutos por los que se regiría la fiesta y que permitieran elegir de forma democrática al presidente y al resto de componentes de la misma. Una vez terminado el nuevo Reglamento, la Gestora en pleno dimitiría y se elegiría una nueva según las pautas democráticas marcadas en el mismo. Lassaletta comentaba que el elegido había sido Jacinto Masanet porque creía que podía ser un hombre puente y capaz de llevar a cabo un cambio sin ruptura en la forma de llevar ade-

lante la gestión de las fiestas. Así que con 46 años y 16 de experiencia, Jacinto Masanet tomaba las riendas de la Fiesta de Hogueras.

## 1980

En un solo año al frente de la entidad, Jacinto Masanet le dio un vuelco a la fiesta, y eso se vio reflejado en numerosos e importantes logros que mejoraron de forma sustancial la imagen de Les Fogueres.

El número de comisiones aumentó de forma considerable respecto al año anterior. Un factor determinante en este aumento de participación fue la incorporación de la mujer a la fiesta, ya no como bellezas y Damas, sino integradas en el



1980 ANA María Sánchez Pérez, Bellea del Foc.



1980 niña María Dolores Vidal Durá, Bellea del Foc Infantil



1980 Primer Premio Alfonso Sabio de Javier Mayor León



Cartel de Hogueras Felix Domenech Serrano "Palmera"



1981. Pilar Valencia Ganga



1982. Cristina Zapata García



1981 Primer Premio Hoguera Benalúa de Pedro Soriano Mol



Primer premio, hoguera Benalua de Pedro Soriano .

seno de las comisiones. La creación de la subcomisión de hogueras infantiles, también fue sin duda un estímulo para lograr el incremento del número de estas comisiones.

Otro de los aspectos pendientes de reforma era la indumentaria. La recuperación de los trajes típicos de la ciudad fue un aspecto en el que participó de manera relevante José Espadero. Basándose en sus investigaciones diseñó un traje que recogía perfectamente las tradiciones alicantinas. Este traje se presentó al Pleno de Hogueras a mediados del mes de abril de 1980 y se acordó que fuera utilizado por todas las mujeres integradas en las comisiones, a excepción de bellezas y damas de honor, que

seguirían vistiendo el traje de novia alicantina. Aunque como todos sabemos, hemos tenido que esperar 20 años para la normalización y recuperación casi completa del uso de los trajes típicos de Alicante.

Por primera vez en 1980 se celebra el festival de Elección de la Bellea del Foc en el Pabellón Municipal de Deportes. Resultó elegida para el cargo la Srta. Ana María Sánchez Pérez y Bellea del Foc Infantil la niña María Dolores Vidal Durá

Muchas fueron las novedades que presentaron las fiestas: aumento del número de premios en muchas facetas de la fiesta, adelanto de la fecha de celebración del pregón, recuperación de la Cabalgata

del Ninot, aunque algunos de estos actos no tuvieron la acogida esperada.

Los premios de las Hogueras en 1980 se repartieron así: Primer premio, Hoguera Alfonso Sabio de Javier Mayor León. Ninot Indultat, Plaza del Ayuntamiento. Cartel de Hogueras, Félix Domenech Serrano. Primer premio de Barracas Xupla i Fuig de Pedro Soriano.

Pasan las fiestas y tras un largo proceso de debates y posterior aprobación de artículos y enmiendas, se aprobó por fin el nuevo Reglamento por el que se debía regir nuestra fiesta.

El 7 de agosto de este año 1980 se cerraba el ejercicio 1979/1980, la Comisión Gestora con Jacinto Masanet al frente presentaba la dimisión.

El aspecto más destacado del nuevo Reglamento es que otorgaba la soberanía al Pleno de hogueras formado por los presidentes de todas las comisiones, recayendo en ellos como atribución principal, la facultad de elegir por votación a los integrantes de la Comisión Gestora, y de entre ellos saldría el presidente de la misma. Algunos a pesar de los grandes avances que se contemplaron en este nuevo Reglamento, lo consideraban bastante presidencialista.



1981 Inauguración Museo Hogueras en Castillo Santa Bárbara. La Bellea del Foc, Alcalde Lassaletta y Gastón Castelló entre otros.

## 1981

El día 12 de agosto se produce un hecho histórico, se elegía por primera vez de forma democrática al Presidente de la Comisión Gestora.

El resultado de la votación dio el siguiente resultado: Jacinto Masanet, Alfonso Garrigós y Teodomiro Navarrete empatados a 42 puntos, Antonio Escribano, 31; Francisco Sánchez, 29; José María Cremades, 28; José A. Guirao, 24; Roberto Gomis, 23; y Manuel José Giner también 23. Posteriormente en una reunión mantenida con el Alcalde, estos nueve miembros votaron para designar al nuevo Presidente para los dos próximos años. Jacinto Masanet ganó por una abrumadora mayoría.

El crecimiento de la fiesta era imparable. Como hechos más significativos, podemos destacar la creación de los actos de proclamación de las Belleas del Foc adulta e infantil.

Las Belleas del Foc del año 1981 fueron Srta. Pilar Valencia Ganga representante del Barrio José Antonio y niña Sonia Ramón Peinado de Ángeles Felipe Bergé.

Los premios fueron los siguientes: Primer Premio Especial de Hogueras para Benalúa de Pedro Soriano Moll. Ninot Indultat, Benalúa Pedro Soriano. Primer Premio infantiles, Plaza de Pío XII de Muñoz Fructuoso. Ninot Infantil, La Florida de Muñoz Fructuoso. Cartel de Fogueres Fulgencio Blanco Cantó y Primer premio de Barracas para "Los Gorilas" de Armando López Sarabia.

Medidas destacadas de este ejercicio fueron la apertura del Museo de Hogueras, en el Pabellón de Ingenieros del Castillo de Santa Bárbara, el día 27 de diciembre. No gozó del éxito deseado muy probablemente por la inadecuación de su empla-

zamiento, sin embargo, hay que valorar el empeño personal que puso Masanet en este museo. Tenemos que darle la gran importancia que merece ya que hasta el año 2003 no se consiguió el museo definitivo.

## 1982

En 1982, se plantaron 81 hogueras, más que nunca, aumentando también las infantiles y barracas. El día 21 de junio se inauguró el monumento al foguerer.

Fueron designadas Belleas del Foc para 1982 la Srta. Cristina Zapata García perteneciente al distrito Calderón de la Barca Plaza de España y la niña Fany Sala Martínez de Alfonso el Sabio.

# RAUL BAEZA MUÑOZ

*Nacido en 1942, asumió la Presidencia de la Comisión Gestora, dirigiendo las Hogueras en 1983-1984. Un amplísimo apoyo del colectivo de la fiesta, un fortalecimiento de su base cultural, la internacionalidad de la misma y tensiones con el Alcalde Lassaletta, definieron un bienio en el que las celebraciones prolongaron una línea ascendente.*

# 1983 1984

Luis Miguel Sánchez, en un artículo para el periódico Información para el Extra de fogueres, lo define como diplomático "para el bien de la fiesta" y conciliador. Reproducimos partes de esa entrevista en la que va dando su opinión. Decía que estaba en aquel momento en la calle la labor que estaba desarrollando la Comisión Gestora que él tenía el gusto de presidir. Desde el mandato anterior, el de Jacinto Mansanet, nació en el entramado de la fiesta un nuevo elemento: la oposición. Nosotros, decía, también tenemos una oposición, pero pequeña, y que nace de un núcleo determinado y conciso de unas pocas hogueras y que es una oposición por sistema. Si hay algo que cambiar y es positivo para la fiesta, se cambia. Estamos abiertos al diálogo.

En Fogueres en Nadal de 1982, ya se veía con una visión de futuro hoy plena realidad. Pronto aumentará la labor cultural y en concreto los fogueres de 1983 lograrán un elevado nivel al prolongar los parámetros instaurados en años anteriores. Un nivel estético envidiable –aunque algo inferior al de 1982–, la recuperada dignidad de la Foguera Oficial, se unirá a elementos colaterales llenos de carácter participativo, y la implantación de un nuevo sistema de Elección de la Bellea del Foc que eliminará las polémicas precedentes suscitadas. De cualquier manera, la gran noticia del año llegará en otoño, cuando nuestras Fogueres logran el título de Fiestas de Interés Turístico Internacional.



1981. Pilar Valencia Ganga.



1982. Cristina Zapata García.



1981 Primer Premio Hoguera Benalúa de Pedro Soriano Mol.



Primer premio, hoguera Benalúa de Pedro Soriano.



Raul Baeza Muñoz



1983 Mª Vicenta Martín Zarco Marín.



1984. Mercedes Martínez de Mata.

Los premios más destacados fueron: Primer premio de Categoría Especial Hoguera Benalúa de Pedro Soriano Moll, Ninot Indultat Benalúa de Pedro Soriano. Hogueras infantiles, Foguerer Carolinas de Paco Juan. Ninot Infantil, Sagrada Familia de José Muñoz Fructuoso. Cartel de Hogueras, Fulgencio Blanco Cantó. Primer premio de primera categoría de Barracas para “Lletres a Cabasos” de Gómez.

Como en 1982 se celebró el Mundial de Fútbol en España y aprovechando que la selección argentina jugaba en Alicante, viajó a este país para promocionar nuestras Hogueras. Tras más polémicas en la Elección de la Bellea del Foc de 1982, volvieron a pedir su dimisión muchos presidentes, no saliendo reelegido.

Desgraciadamente, tres años después de estos hechos, en 1985, falleció víctima de un infarto a los 51 años de edad.

### 1983

Las Belleas del Foc en 1983 fueron la Srta. María Vicenta Martín-Zarco Marín del distrito Florida Portazgo y la niña Milagros Moragues Mira del distrito Nou Alacant-Finestrat.

Los premios destacados fueron: Primer Premio Categoría Especial Plaza de Pío XII de Pedro Soriano Moll, Ninot Indultat, Plaza Pío XII de Pedro Soriano. Primer premio infantiles, La Florida José Muñoz Fructuoso. Cartel de Fogueres, Armando Valera Baeza. Primer premio Barraca, “Xupla i Fuig” de Tomás Gosálvez Jiménez.

### 1984

Quizá aún mayor altura alcanzó la Fiesta de 1984, y ni los continuos roces Lassaletta-Gestora impidieron una gran edición en la que métodos de organización definían una Gestora ya avezada, llena de inquietudes culturales, y que en el Hotel Castilla creaba el germen de lo que poco después sería la Gala del Casino.

Las Belleas del Foc para 1984 fueron la Srta. Mercedes Martínez de Mata de la Plaza de Gabriel Miró y la niña Susana Vicent Moreno del Barrio José Antonio.

Los premios más importantes fueron: Primer premio categoría especial Hoguera de Benalúa de Pedro Soriano Moll, Ninot indultat, Benalúa de Pedro Soriano. Premio infantiles, Barrio José Antonio de Paco Juan Navarro. Cartel de hogueras de Adelina

# MIGUEL DÍAZ VERDÚ

# 1985

*Nacido en 1943. Estudió en el Colegio Politécnico San José, y más tarde estudió Bachillerato en los Salesianos. Con 14 años dejó de estudiar, pasando por varios puestos de trabajo. Ha estado ligado al distrito de José María Py, donde ingresa en 1974. En 1993 es nombrado presidente, por ser el más veterano. Tuvo que adelantar la plantà al 20 de junio de 1985, tuvieron lugar elecciones generales. Fue un hombre puente entre el Ayuntamiento y las Hogueras.*

Tuvo siempre claro que había que tener una excelente relación con el Ayuntamiento porque era el que ayudaba económicamente y de nada servía volver a rencillas del pasado, decía “Agua pasada, no mueve molino”.

En cualquier caso, en este 1985, hubo un bajón considerable en la fiesta. Aspectos como un bajo nivel artístico, –a excepción de la Hoguera de Fructuoso para la Florida–, el descenso en el número de comisiones, la rutina del programa presidió los festejos de junio y otros problemas que fueron surgiendo. No obstante, también hubieron importantes iniciativas surgidas al margen de la Fiesta Oficial, como la gala del Casino, el auspicio por parte de la Diputación Provincial del Certamen de Hogueras Experimentales y el concurso de paellas, que tiene como escenario el antiguo hipódromo, en el Castillo de San Fernando.



Miguel Díaz Verdú

Esther Petz. Primer premio Barracas, “Los Gorilas” de José Abad Martínez.

## 1985

Las Belleas del Foc en 1985 fueron: Srta. Marisa Negrete Torroba del distrito Polígono de San Blas y la niña Carolina Isabel Juárez de Benalúa.

Los premios más importantes fueron: Primer premio Hoguera Especial para Ciudad de Asís de Ángel Martín Jover; Primer premio especial de Hogueras Infantiles para Plaza de Ruperto Chapí de Pedro Espadero. Ninot indultat para la hoguera Sagrada Familia de Pedro Soriano Moll; Cartel de hogueras Jaume Aragonés y Primer premio primera categoría de Barraca para Los Gorilas de José Abad Martínez.

## 1986

Algo superior en interés fueron los Fogueres de 1986. Una ligera alza en el número de hogueras, muy condicionada con la fecha del 22 de junio, que se celebrarían Elecciones Generales. Aquella circunstancia propició un logro casual, hoy consolidado, como fue adelantar al 20 de junio “la Nit de la Plantà”. Destacaremos también como positivo, la Barraca Popular instalada en la Lonja.

Las Belleas del Foc en 1986 fueron: Srta. Ascensión Samaniego Navarro del distrito Plaza del Mediterráneo y niña Verónica Bañuls Mora de Puente-Villavieja.

Los premios de Hogueras fueron: Primer premio categoría especial para Hernán Cortés de

los maestros Tomás Gosálbez y Javier Mayor; Ninot Indultat, Benalúa de Pedro Soriano. Primer premio Hogueras infantiles, Foguerer-Carolinas de Javier Gómez Morollón. Cartel de Hogueras, Enric Ruiz Roig. Primer premio Barraca, “Marxa Damunt de Tot” de Barberán.

Fallece el pintor alicantino, muralista, artista de hogueras, Manuel Baeza Gómez nacido en 1911.

## 1987

Los premios a destacar: Primer premio categoría Especial para la Hoguera de San Blas de Pedro Soriano Moll; Primer premio especial de infantiles Carolinas Altas de Javier Gómez Morollón; Ninot indultat San Blas de Pedro Soriano Moll; Ninot indultat infantil Carolinas Altas de Javier Gómez Morollón; Cartel de Fogueres Melchor Aracil Gallego que repite el del año 1936 y Primer premio primera categoría de barracas para “Per la festa i mosatros” del distrito Ciudad de Asís realizado por la comisión.

Como hemos dicho, en otoño, Conrado llegaría a la presidencia. Con ello, pronto se hará evidente un cierto aire renovador en la labor de la entidad, ejemplificado ya en la apuesta cultural de los actos de Fogueres en Nadal. También se iniciará la creación de un archivo en la Comissió Gestora. Pese a ello, el escaso apoyo con que inicialmente José Luís Lassaletta acogió la llegada de Albaladejo lastró este 1987 –según artículo de Juan Carlos Vizcaíno para el libro del 90 aniversario “Memoria de una Fiesta”–. Unos brillantes actos de Elección y Proclamación, la apuesta por un Des-

# CONRADO ALBALADEJO TELLO

*Nació en Rojales (Alicante) en 1947. Sus padres se mudaron a Alicante cuando era un niño. Estudió en los Maristas, Peritaje Industrial en Alcoy e Ingeniería Técnica y de Obras Públicas en Madrid. Trabajó como perito.*

*Perteneció a la Hoguera Alfonso el Sabio y procedente de ésta, en 1982, pasó a ocupar la Vicepresidencia de la Comisión Gestora. En el año 1986, ganó las elecciones, ocupando la Presidencia de la Comisión Gestora hasta 1992.*

# 1987

Durante el mandato de Conrado se comenzó a informatizar la Gestora. Aprobó una nueva reglamentación. Logró nuevas fuentes de financiación. También adquirió un local en la calle Médico Pascual Pérez para abrir la “Casa del Foguerer”.

Creó el Festival Floklórico Internacional, el Concurso Artístico, las Jornadas de Convivencia de las Bellezas, la recepción oficial en el Ayuntamiento, la insignia “Palmera de Oro” de las Belleas, el concurso de villancicos y la exposición del Ninot Infantil. Colaboró activamente en los actos del V Centenario de la Ciudad y organizó la representación de las Hogueras en la Expo 92 de Sevilla.

También formó parte de la vida política, militando en el PSOE, siendo concejal durante los años 1995-99. Falleció ese mismo año a la edad de 52 años. Es todo un referente en nuestras fiestas de hogueras. Con él y su equipo, comenzó la modernidad que nos traía el nuevo tiempo democrático.

Durante el mandato de Conrado se comenzó a informatizar la Gestora. Aprobó una nueva reglamentación. Logró nuevas fuentes de financiación. También adquirió un local en la calle Médico Pascual Pérez para abrir la “Casa del Foguerer”.

Creó el Festival Floklórico Internacional, el Concurso Artístico, las Jornadas de Convivencia de las Bellezas, la recepción oficial en el Ayuntamiento, la insignia “Palmera de Oro” de las Belleas, el concurso de villancicos



1985 Marisa Negrete Torroba.



1986 Ascension Samaniego Navarro.



1987 Aránzazu García Espinosa.



1987 San Blas de Pedro Soriano.



Conrado Albaladejo Tello.

file Floklórico de carácter nacional, no conseguirían evitar un bajo nivel artístico, salvo la notable excepción de Ramón Marco en Ciudad de Asís, pero una Foguera Oficial bastante pobre.

## 1988

Las Bellezas el Fuego 1988 fueron: Srta. Paloma Llavador López de Santa Isabel y la niña Andrea Rico Bernal de la Hoguera de San Fernando; Primer premio categoría especial hoguera San Blas de Pedro Soriano Moll; primer premio hogueras infantiles para Carolinas Altas de Javier Gómez Morollón; ninot indultat Ciudad de Asís de Ramón Marco y el infantil de Ciudad de Asís realizado por la comisión infantil; el cartel de hogueras fue para Ángel Gambín Pallarés y primer premio primera categoría de barracas para “ Per la festa i mosatros” del distrito de Ciudad de Asís realizado por la comisión.

## 1989

En el año 1989 la Srta. Eva Isabel Oltra Moyano de Bergéz Carolinas y la niña Rocío Zaragoza Guerrero de Diputación Renfe fueron nuestras Belleas del Foc.

Los premios se distribuyeron de la siguiente manera: Primer premio categoría especial para Carolinas Altas de Paco Juan Navarro; primer premio especial de infantiles Carolinas Altas de Javier Gómez Morollón; Ninot indultat Hernán Cortés de Pedro Soriano Moll y el infantil para Carolinas Altas de Javier Gómez Morollón; Cartel de Hogueras Miguel M. Baena Hormigó y el primer premio de primera categoría de barraca para “Raco de festa” de Arsenio Carrasco Jorge.

## 1989

En 1990 la Srta. Nuria Larrosa Costa del distrito de Santa Isabel y la niña Rosana Oliver Rodríguez del Hogar Provincial fueron elegidas Belleas del Foc de Alicante.

En cuanto a los premios fue un año atípico toda vez que por primera vez en la historia de nuestras fiestas y debido a la baja calidad de las Hogueras en categoría especial fue declarado “desierto” el premio en esta categoría, quedando así el resto : Primer premio “primera categoría de hogueras” para Ciudad de Asís de Pedro Espadero Colmenar; primer premio especial de infantiles Hernán Cortés realizada por la comisión/Luis Boix López; ninot indultat Hernán Cortés de Manuel Algarra y Enrique Viguer y el indultado en infantiles para Hernán Cortés realizado por la comisión/Luis Boix López; Cartel de Hogueras de Miguel M. Baena Hormigó y el primer premio de primera categoría de Barraca para “Block y mostres” de José Muñoz Fructuoso.

La madurez y la cordialidad en el tándem Albaladejo-Lasaleta, llegó en 1988, donde diversas innovaciones conformaron una de las fiestas más memorables que se conocen. Desde la puesta en marcha de las Jornadas de Convivencia

entre Bellezas y el Jurado de la Belleza del Foc. La creación del Concurso de Mascletas –entonces en la Rambla–, el traslado de la entrega de premios a la tribuna de la Rambla, la dotación del carácter internacional al Desfile Floklórico, fueron ejes que marcaron una fiesta extraordinaria.

Se retorna al Pregón en la tarde noche del 20 de junio. Tuvo un amplio protagonismo la impresionante Barraca Popular en Campoamor, fruto de la colaboración de Ayuntamiento, Diputación y la Cadena SER, con actuación de grandes figuras de la época.

En el otoño de 1988, el ayuntamiento presentaba un magnífico vídeo promocional de les Fogueres. En aquel período surgía un Concurso de Play-Backs, que pronto

supondría un nuevo revulsivo de participación de la juventud en el marco de nuestra Fiesta. 1989 siguió con parámetros similares.

## 1990

En 1990, Conrado es reelegido Presidente de la Gestora sin contrincante alguno, era el año del Quinto Centenario de la ciudad que iba a suponer, en teoría, un revulsivo para nuestro Alicante. Realmente a nivel de fogueres, la celebración se centró en la recuperación de la filmación de 1929, Les Fogueres de Sant Chuan, la edición del coleccionable “Hogueras” por parte del diario “Información” y la exposición monográfica realizada ya en otoño “Fogueres de Sant Joan” en el Tinglado del Puerto. En este 1990, nos acompañan por primera vez las cámaras de Canal 9, destacando la elección de la Plaza de los Luceros como marco del Concurso de Mascletas o la potenciación exterior de la Gala del Casino.

No obstante, 1990 supuso un retroceso en la calidad de los monumentos, haciéndose muy evidente en la máxima

categoría debido a la ausencia de grandes presupuestos y artistas punteros, declarándose desiertos los premios de Categoría Especial.

A raíz de todas estas situaciones, en febrero de 1991, ayuntamiento y gestora organizaron las I Jornadas de Hogueras, que sirvieron para transmitir una buena imagen exterior, conocer la diversidad y escasa unidad de criterio que ya entonces nos definían los festeros, y por otra parte comprobar que podíamos reflexionar, aunque finalmente resultados y conclusiones desaparecieran por arte de magia.

## 1991

En 1991 la Srta. Mari Trini Amorós Fillol de la Plaza de Ruperto Chapí y la niña Vanessa Contén Roca de Juan



1988 San Blas de Pedro Soriano.



1988 Paloma Llavador López.



1989 Eva Isabel Oltra Moyano.



1990 Nuria Larrosa Costa.



1991 Mari Trini Amorós Fillol.



1990 Ciudad de Asís de Pedro Espadero Colmenar.



1989 Carolinas Altas Paco Juan



1991 Ciudad de Asís de Pedro Espadero Colmenar.



1992 Alicia Crevillen González.



1993 Sonia Molina Ortega



1992 Hernán Cortés de Pedro Soriano Moll.



1993 Polígono De San Blas Paco Juan Navarro

elegidas Belleas del Foc. Los premios fueron: Primer premio categoría especial para la Hoguera Ciudad de Asís de Pedro Espadero Colmenar y en infantiles la hoguera Carolinas Altas de Javier Gómez Morollón fue premiada como mejor hoguera de 1991; el ninot indultat fue para Javier Capella Pérez de la hoguera Carolinas Altas y el infantil para Carolinas Altas de Javier Gómez Morollón; Cartel de Hogueras para Manuel Zamora Pérez y el primer premio de primera categoría barraca fue para "Pica i vola" de Juan Capella Guillén.

Pese a ello, 1991 fue otro año en el que se plantaron unas hogueras de Categoría Especial de gran nivel. Se trasladó la Ofrenda de Flores a la Plaza del Ayuntamiento, coincidiendo con el 50 aniversario.

## 1992

En 1992, Albaladejo gestionó la presencia de las Hogueras en la Exposición Universal de Sevilla. Se plantó y quemó una hoguera de Paco Juan, las bellezas aquel año vivieron sus Jornadas de Convivencia. Las hogueras de 1992, supusieron una gran fiesta por su masiva participación, por el debut de tres grandes artistas: Javier Gómez, José Ivorra "Waldo" y José Manuel García "Pachi".

La Srta. Alicia Crevillén González de Florida Sur y la niña Soledad Góngora Hernández de Villafranqueza fueron elegidas Belleas del Foc en el año 1992.

Los premios fueron distribuidos: Primer Premio Categoría Especial para Hernán Cortés de Pedro Soriano Moll; Primer premio especial categoría infantil Foguerer-Carolinas de Paco Juan Navarro; ninot indultat adulto Florida Portazgo de Javier Mayor León y el infantil Foguerer Carolinas de Paco Juan Navarro; Cartel de hogueras Alfonso Arnientos Jiménez y primer premio primera categoría de barraca "Uns treballen, altres xuplen" del distrito de Ciudad de Asís realizado por la Comisión.

## 1993

En el año 1993 la Srta. Sonia Molina Ortega de Dr. Bergéz-Carolinas y la niña Esther Rico Quirós de Colonia Requena fueron elegidas Belleas del Foc.

Los premios del 93 fueron: Primer premio categoría especial Polígono de San Blas del maestro Paco Juan Navarro; en infantiles la mejor hoguera fue para Foguerer-Carolinas también realizada por Paco Juan Navarro; ninot infantil adulto Santa Isabel de Pedro Soriano Moll y en infantiles Avda. Costablanca-Entreplayas de Enrique Muriel Morro; Cartel de hogueras Miguel M. Baena Hormigó y Primer premio de barraca primera categoría "Els chuanos" realizado por la comisión.

Primeros premios de hogueras: 279 1993 Polígono de San Juan Paco Juan Navarro. 280 1994 Hernán Cortés de Pedro Espadero Colmenar. 281 1995 Mar

# BOTELLA GARCÍA

LUIS

# 1993

*Nació en 1942 en Aspe (Alicante). Estudió en el Colegio Salesianos y más tarde en la Escuela de Magisterio. Pero su verdadera vocación era ser Policía, ingresando en la Escuela Superior. En 1997 pasa a la Diputación Provincial donde se responsabilizó de la jefatura de los servicios de seguridad.*

Luis Botella forma parte de la barraca "Nanos i Gegants" en los años 70, pasando por las comisiones de las hogueras de Hernán Cortés, Plaza de Ruperto Chapí y Alfonso el Sabio, siendo ésta desde donde da el salto a la Comisión Gestora, durante la presidencia de Conrado Albaladejo, ocupando los cargos de relaciones públicas y primera vicepresidencia.

Durante su mandato, se produjo el cambio de la Sedes de la entonces gestora a un amplio local de 500 metros en la calle Serrano. Cambió el itinerario de la Cabalgata de Reyes, saliendo desde la Plaza de los Luceros, volviendo a ser ésta protagonista esencial de nuestras hogueras, ya que desde Luceros se lanzarían las mascletás y empezarían los desfiles. Los festivales de Elección de la Bellea del Foc, se trasladan al Palacio Ferial de IFA. Crea la mascota "Foguet" que según sus palabras serviría para identificar la fiesta.



Luis Botella García

1994 Hernan Cortes  
Pedro Espadero.



1994 Verónica Pastor Antolinez.



1995. Mar Argilés Esteve.



1995 Primer Premio Carolinas  
Altas de Paco Juan Navarro.



Especial de Barracas “ Lo millor de la Terreta”.

En el 93, son más de 10.500 foguerers y barraquers, los que participan en los actos organizados por la Comisión Gestora. Un récord de participación. Pero sus palabras eran: “Hay que concienciar a los alicantinos de que la fiesta es de todos y cada uno puede colaborar de una forma”. Se observaba no obstante que la colaboración de los vecinos no era mucha. Decía Botella, con motivo del Extra de hogueras del Diario Información en 1993, que consideraba que la juventud se había encaminado más hacia la barraca popular. No es que estuviera en contra, pero entendía que sí era cierto que la existencia de la barraca popular había llevado a los jóvenes a un sitio concreto, por ello este año sería el último que se puso, creyendo que se debería apostar por montar varias verbenas populares, como ya existían antes. De esta forma la juventud estaría más esparcida por la ciudad.

Argilés Esteve y 282 1995 niña Elena Bonastre Fuster, Belleas del Foc.

## 1994

En 1994 la Srta. Verónica Pastor Antolines de Florida-Portazgo y la niña Raquel Vallas Requena del Hogar Provincial fueron elegidas Belleas del Foc.

Los premios del 94 fueron : Primer premio categoría especial Hernán Cortés de Pedro Espadero Colmenar; Primer premio especial infantil Carolinas Altas de Francisco López Albert; Ninot indultat adulto Carolinas Altas de Javier Capella Pérez; Ninot indultat infantil Foguerer-Carolinas de Javier Gómez Morollón; cartel de hogueras Marisa Llongo Calabuig y Primer Premio

En 1994 fallece el maestro de hogueras Manuel González Santana. También concluye su ciclo de vida el artista nacido en Aranjuez pero afincado en Alicante Manuel Albert González, alumno de grandes maestros como Ramón Marco y gran cartelista de hogueras.

## 1995

En 1995 Mar Argilés Esteve y la niña Elena Bonastre Fuster fueron las Belleas del Foc.

Fueron premiadas en el 95 las siguientes hogueras y barracas: Primer premio categoría especial Carolinas Altas del maestro Paco Juan Navarro ; primer premio especial de infantiles Carolinas Altas de Francisco López Albert; Ninot indultat San Fernando de Pedro

Espadero Colmenar; ninot indultat infantil Carolinas Altas de Francisco López Albert; Cartel de Hogueras Antonio Aranguéz Vela y primer premio especial de Barracas “Els chuanos” de Ramón Marco Marco.

## 1996

En 1996 la Srta. Nuria Terol Terol de Villafranca y la niña Azucena Martínez Rengel de Carmen-San Agustín-Santa Cruz fueron las Belleas del Foc.

Los premios del 96 fueron: Primer premio categoría especial Carolinas Altas de Paco Juan Navarro; primer premio categoría especial infantil Carolinas Altas de Francisco López Albert; Ninot indultat Mercado central de Javier Mayor León y en infantiles Carolinas Altas de Francisco López Albert; Cartel de hogueras Sonia Díaz, Gema Reig y José G. Martínez; primer premio especial de barracas “Els chuanos” de Ramón Marco Marco.

## 1997

En 1997 la Srta. María del Mar Martínez Sánchez de Pla-Metal y la niña Nereida Sánchez Trives fueron las Belleas del Foc.

Los premios de 1997 fueron otorgados a: Primer Premio categoría de Franc Carolinas Altas de Paco Juan; primer premio especial infantiles Carolinas Altas de Francisco López Albert; ninot indultat adulto Benalúa de Francisco Vázquez Sirvent; ni-

not adulto Florida-Portazgo de Carlos Villanueva; Cartel de hogueras Francisco Hernández Baena y primer premio categoría especial de barracas “Los gorilas” de Francisco Roca Chorques.

## 1998

La Srta. Estefanía Ruiz Jiménez de Hernán Cortés y la niña Cristina Calderón Rico de Garbinet-P. Avenidas fueron las Belleas del Foc del año 1998.

Los premios del año 1998 fueron: Mejor Hoguera especial Carolinas Altas de Paco Juan Navarro; Mejor hoguera especial infantil Ángeles Felipe Bergé de Javier Gómez Morollón; Ninot indultat Altozano Sur Las Plazas de Pedro Abad Marco y el ninot infantil Ángeles Felipe-Bergé de Javier Gómez Morollón; cartel de fogueres Peter Guillema Townley y el primer premio especial de barras para “ El cabaset” de José Aznar i García.

En 1998 fallece el artista nacido en Caudete pero gran alicantino José Perezgil. También nos deja el gran maestro Agustín Pantoja Mingot.

## 1999

La Srta. Natalia Candela Castillo de la Hoguera La Goteta y la niña Raquel Sánchez Lacal fueron las Belleas del Foc de 1999.

El primer premio especial de hogueras fue para Port d’Alacant de los Hermanos Gómez Fonseca y en infantiles la mejor hoguera fue Florida Portaz-



1996 Nuria Terol Terol.



1997 Mar Martínez Sánchez.



1998 Estefanía Ruiz Jiménez.



1999 Natalia Candela Castillo

# ANDRÉS LLORENS FUSTER

*Nace en Alicante en 1960, concretamente en la calle Doctor Buades de Carolinas.*

*En 1973, siendo un adolescente y junto con otro grupo de niños, entra a formar parte de la comisión infantil de Carolinas Altas.*

*En 1976 se traslada a la comisión adulta y es en 1980 cuando llegará a la Hoguera Séneca Autobuses, permanece hasta 1988, volviendo en 1990 y llegar a ser Presidente de la misma. En 1983-1984, entra en la subcomisión gestora, en 1985 ocupa el cargo de relaciones públicas y en 1986 es nombrado delegado artístico. De 1987 a 1992, ocupa el cargo de secretario general.*



Andrés Llorens Fuster

## 1996

Andrés Llorens en 1992 se presenta a las elecciones de la Comisión Gestora y sale elegido Luis Bottella. Es en 1995 cuando accede a la presidencia.

En su mandato se mejoran las relaciones exteriores, aumenta la labor cultural en el colectivo de la fiesta y se celebra el 70 aniversario de nuestras Hogueras. Se traslada la Elección de la Bellea del Foc a la Plaza de Toros. Tras ser reelegido en 1998 al no presentarse más candidatos, se retira en 1999 a finales de abril, para presentarse con el Partido Popular e intentar ser concejal de fiestas. Es conocido en el mundo de la fiesta por "Nino" y fue empleado del Banco de Alicante desde muy joven.

Durante sus años como presidente de nuestras Hogueras, como hemos dicho, se crea la Entrada del Pregón, una mayor agenda cultural, el establecimiento de una notable base de difusión exterior de la celebración, la creación de nuevas categorías y premios.

En el extra de Fogueres del diario Información 1998, Llorens se sentía plenamente satisfecho de los actos de Fogueres en Nadal, la presencia de las Hogueras en Zaragoza, el sello de correos, la Gala del Casino, Fogueres en Salamanca o el gran éxito de los Festivales de Elección de Bellea del Foc, sin olvidar la Exposición del Ninot, todo esto, sigue contestando Llorens, que indultaría y también hay cosas que llevaría a la hoguera como su credulidad en confiar en gente que no lo merecía, o la falta en quien sólo ve su problema y no valora el conjunto.

En verano de 1999, accede a la Concejalía de Fiestas, prolongando desde aquí y debido a sus conocimientos, un gran apoyo para nuestras Hogueras.

# FRANCISCO NAVARRRO ASENSIO

*Nace el 20 de febrero de 1932 en la calle Pablo Iglesias de Alicante. Estudió en el colegio del maestra Manuel Calvete, matriculándose más tarde como alumno del colegio don Varó. Trabajó en la empresa de José Sellés, taller de forja, más tarde en Bañuls y Palomares. Cuando se casó con, Antonia Pérez Peral, cambió de trabajo para dedicarse a la representación de confecciones de fábrica, hasta su jubilación. Tiene una hija y dos nietos.*

## 1999

En 1962 entra a formar parte de la Hoguera Pío XII Mercadillo, desempeñando el cargo de contador. En 1985 cambia de Hoguera para formar parte de San Nicolás de Bari. En 1987, accede a la presidencia de dicha Hoguera. Ese mismo año entra en la Gestora responsabilizándose de los archivos y recompensas hasta 1992.

En 1995 cuando se presenta Andrés Llorens, no estaba incluido en la candidatura, pero el alcalde Luis Díaz, lo nombra en julio de 1996, con el cargo de Vicepresidente económico. En 1999, al dimitir Andrés Llorens, el alcalde lo proclama como Presidente, cargo que ocupa hasta octubre, mes en el que se celebran nuevas elecciones.



Francisco Navarro Asensio



2000 Mar Rodrigo Redondo.



2001 María Rueda Gómez.



2002 Maite Pérez Marco.



2000 Port D Alacant Hermanos Gomez Fonseca

go de J. Alberto Navarro; Ninot indultat a la hoguera Plaza de Santa María de Francisco Gisbert Picó y en infantiles el mejor ninot fue para Florida Portazgo de J. Alberto Navarro; Cartel de Fogueres Iván Arguedas Pérez y “Lo millor de la terreta” realizada por la comisión se llevó el premio a la mejor barraca en categoría especial.

### LAS HOGUERAS ENTRAN EN EL SIGLO XXI

#### 2000

Belleas del Foc fueron la Srta. María del Mar Rodrigo Redondo de Carolinas Altas y la niña Beatriz Edo Valero de Francisco Albert.

Los premios en el año 2000 se otorgaron de la siguiente manera: Primer Premio Especial de Fogueres para Hoguera Port d'Alacant realizada por los maestros Mauricio y José Francisco Gómez Fonseca; Primer premio especial de infantiles para la Hoguera Séneca-Autobuses de Emilio Miralles Ferrero; Ninots indultats : adulto Ciudad de Asís de Pedro Soriano Moll y en infantil para la hoguera Polígono de San Blas de Hermanos Sánchez

Igualada; Cartel de Fogueres recayó en Vicente Ramón Pascual i Giner, siendo el primer premio especial de barracas para “Lo millor de la terreta” de Javier Capella Pérez.

#### 2001

2001 La Belleas del Foc fueron la Srta. María Rueda Gómez de Florida-Portazgo y Encarni de Castro Ramón de San Antón Bajo.

Premios 2001 : Primer premio especial de fogueres para la Hoguera Santa Isabel obra de Mauricio y José Francisco Gómez Fonseca; primer premio especial de infantiles para Florida-Portazgo de Francisco Gisbert Picó; Ninot indultat adulto para Hoguera Ciudad de Asís de Pedro Soriano Moll e infantil para la hoguera Carolinas Altas de Andrés Europa Díaz; Cartel de fogueres para Gloria Alemany y Agulló y el primer premio especial de barracas para “Lo millor de la terreta” obra realizada por la comisión.

#### 2002

Fueron elegidas Belleas del Foc la Srta. Maite Pérez Marco de Pla del Bon Repós y la niña Clara López González de Avda Costablanca-Entreplayas.

# JOSE MANUEL LLEDO CORTES

# 2000

*Nace en 1965 en Alicante. Hace Magisterio, siendo profesor de EGB. También posee la licenciatura de Filología Inglesa. Cuando cumple 14 años, en 1979, ingresa en la comisión de Calderón de la Barca. En el año 1995, aparece en la candidatura de José Pérez pero éste no es elegido. Ese mismo año, al llegar Andrés Llorens a la presidencia de Gestora, desempeña los cargos de secretaria general y Vicepresidencia de Instituciones Fogueriles. El 21 de octubre de 1999, fue elegido Presidente de Gestora, tras votación, a pesar de ser la única candidatura presentada.*

Al margen de coordinar las Bodas de Diamante (75 años) de la Festa, Lledó auspició el cambio en la Elección de la Bellea del Foc, elegida a partir de 2003 entre las representantes de los distritos del año anterior, se consolidan los sectores y crea la Gala de Bellezas Infantiles.

En el extra de Fogueres del Diario Información del 2003, Lledó manifiesta que se está viviendo un momento de unión entre comisiones de barracas y de hogueras, destacando que es la “unión” como mejor se trabaja.

En la misma entrevista, sigue manifestando Lledó, que se perdieron 2 meses por el cambio de candidatura, el cambio en la alcaldía y que con el motivo del 75 aniversario, había que hacer muchos actos pero tenían que ser de calidad y apenas contaban con fechas libres. Pese a todo, era muy positivo, pues siempre contó con gran apoyo de todas las comisiones.



José Manuel Lledó



2003 Vanessa Sánchez Serrano.



2004 Ana Guillén Pastor .



2005 Laura Chorro Diéguez.



2003 Polígono De San Blas Francisco Vazquez Sirvent.



2006 Raquel Alcaraz Villaescusa.



2007 Blanca Ortíz Díaz.



2008 Inés Quesada García.



2006 Carolinas Altas Pere Baena

Los premios 2002 fueron: Primer premio especial de fogueres para Carolinas Altas de Pedro V. Baenas; primer premio especial de infantiles para la Hoguera Séneca-Autobusos de Francisco Roca Chorques; Ninot indultat adulto para la hoguera Port d'Alacant de los hermanos Gómez Fonseca e infantil para Polígono de San Blas de David Sánchez Igualada; Cartel de fogueres a Javier y Miguel Ángel Miralles Sánchez y el Primer premio especial de Barracas lo ganó "Lo millor de la terreta" realizada por la comisión.

Fallece el gran artista José Gutiérrez Carbonell.

### 2003

Como hemos comentado se produce el cambio en el sistema de elección de las Belleas de Foc ya que a partir de esta fecha se eligen entre las bellezas del año anterior que pasan a ser candidatas hasta ese momento . Fueron elegidas la Srta. Vanessa Sánchez Serrano de San Blas Alto y la niña Nerea Altuna Ribado de Hoguera La Florida.

Los premios 2003 fueron los siguientes: Primer premio especial de fogueres para Polígono de San Blas de Francisco Vázquez Sirvent; primer premio especial de infantiles para Gran Vía- La Cerámica de Bernardo Estela Parra; Ninot indultat adulto para Hernán Cortés de Manuel García Ramírez y el infantil para Gran Vía-La Cerámica de Bernardo Estela Parra; Cartel Fogueres para Pascual Medel Carratalá y primer premio especial de barracas para "El cabasset" realizada por Miñano y García.

### 2004

Elegidas Belleas del Foc la Srta. Ana Guillén Pastor de Hernán Cortés y la niña Andrea Rodríguez López de Virgen del Remedio-La Cruz.

Premios 2004 . Primer premio especial de fogueres para Carolinas Altas de Pedro V. Baenas; primer premio especial de infantiles es para Séneca-Autobusos de Francisco Roca Chorques; Ninot indultat adulto para hoguera Foguerer-Carolinas y el infantil recae en la hoguera Gran Vía-La Cerámica de Bernardo Estela Parra; Cartel Fogueres fue para Rebeca Tomillo Pérez y el Primer premio especial de Barracas lo consiguió "El Cabasset" realizado por Pedro Soriano Moll.

### 2005

La Srta. Laura Chorro Diéguez de Avda. de Loring Estación y la niña Elena García Ribera de Calderón de la Barca-Plaza de España fueron las Belleas del Foc.

Premios 2005. Primer premio especial de fogueres para Carolinas Altas de Pedro V. Baenas García; primer premio especial de Infantiles lo ganó la hoguera Foguerer-Carolinas trabajo realizado por los hermanos Gómez Fonseca; Ninot indultat adulto para Bola de Oro de Alejandro Santaaulalia y el infantil recayó en hoguera Gran Vía-La Cerámica de Bernardo Estela Parra; Cartel de fogueres de Martín Forés Sanz y primer premio especial de barracas lo ganó "L'Esclafit" de Francisco José Esplá Tàrraga.

### 2006

Son elegidas Belleas del Foc la Srta. Raquel Alcaraz Villaescusa de la hoguera Santo Domingo-Plaza de Tomás Valcárcel y la niña Lara Real Mañas de la Plaza de Santa María.

Primer premio especial fogueres a la hoguera Carolinas Altas de Pedro V. Baenas; primer premio especial de infantiles a la hoguera Foguerer-Carolinas de Manuel Blanco; Ninots indultats en adulto Bola de Oro de Vicente Llácer Rodrigo y en infantiles también Bola de Oro de Javier Igualada Fernández; Cartel Fogueres para Jesús Rivero Martínez y primer premio especial de barraca para "Els chuanos" de Fran Santonja Peni.

### 2007

La Srta. Blanca Ortíz Díaz de Avda. de Loring Estación y la niña Cynthia Santos Carrillo de Los Angeles fueron elegidas Belleas del Foc.

Primer premio especial de fogueres para Carolinas Altas de Pedro V. Baenas ; primer premio especial

de infantiles recayó en la hoguera Hernán Cortés de Javier Fernández Ruiz; Ninot indultat adulto lo ganó la hoguera Port d'Alacant de Francisco López Albert y el infantil para la hoguera Altozano de Francisco López Albert; Luis Damián Yelo Moya ganó el cartel de fogueres y la barraca "Festa i vi" de Pascual Domínguez González se alzó con el premio especial de barracas.

### 2008

Fueron elegidas Belleas del Foc: Srta. Inés Quesada García de San Blas Alto y la niña Pilar Alcaut Verdú de la hoguera Rabasa-Polígono Industrial.

Primer premio especial de fogueres lo obtuvo la Hoguera Florida-Portazgo de Vicente M. Martínez Aparici; primer premio especial infantiles Hoguera Altozano de Joan S. Blanch que también ganó en ninot indultat infantil; ninot adulto para la hoguera Calvo Sotelo de Fran Santonja Peni; Cartel de fogueres fue realizado por Vicent Ramón Pascual i Giner y la barraca "El Cabasset" fue la mejor barraca en categoría especial.

# PEDRO VALERA BOCERO

*Nació en 1957. Es maestro de profesión. En 1980 junto a otros barraquers, funda la Barraca “Es farà els ques podrà”, en la que pertenece hasta 1995, pasando a formar parte de la Foguera Plaza del Mediterráneo, ocupando varios cargos. En 1996 pasa a formar parte de la Subcomisión de la Comisión Gestora presidida por Andrés Llorens y Paco Navarro, accediendo en 1997, a la propia Gestora como Secretario de Actas. Ya en 1999 forma parte de la candidatura de José Manuel Lledó, saliendo elegida y siendo Secretario General de la Comisión Gestora durante los seis años de las dos legislaturas.*



Pedro Valera Bocero

## 2012

El mayor logro de Valera en el cargo, fue consolidar y poner en práctica el cambio de la hasta entonces denominada Comisión Gestora, transformando la entidad en Federación, y articulando con ello una nueva configuración jurídica, vigente en la actualidad, y con largos visos de futuro.

Realizó varios cambios para intentar concentrar la fiesta con el fin de respetar lo posible a la gente que no le gustan las Hogueras, intentando contentar a todos. Por tanto se retrasa una semana el Pregón, comenzando la Entrada de Bandas, al terminar éste, desde el Ayuntamiento al Panteón de Quijano. Al desfile folklórico se le intenta dar un aire más provincial, viniendo unas catorce localidades alicantinas y lo esencial de la Comunidad Valenciana y Murcia. Y el 29 de junio, la Nit del Foc. Todos los desfiles se realizarían por la Rambla.

Se apuesta por la publicidad para dar apoyo económico a la fiesta. Por la sanidad y también por la seguridad, por el bien de todos y se intenta informar a través de equipos preparados para tal efecto.

También se apostó por la dolçaina, el tabal, las colles y la lengua vernácula. Por ejemplo la proclamación de Raquel Alcaraz como Bellea del Foc, fue íntegra en valenciano.



2009 Miriam Toré Navalón.



2010 María Ángeles Guijarro Mira



2011 Raquel Sánchez Martín



2008 Florida Portazgo Vicente Martínez Aparici

### 2009

Miriam Toré Navalón de Florida Sur y Cristina María Rodríguez Bardisa fueron las Belleas del Foc mayor e infantil respectivamente.

Primer premio especial de fogueres fue para hoguera Florida-Portazgo de Vicente M. Martínez Aparici; primer premio especial de infantiles lo obtuvo la hoguera Gran Vía-La Cerámica de Bernardo Estela Parra; Hernán Cortés de Manuel García Ramírez y Gran Vía-La Cerámica de Bernardo Estela Parra se

llevaron los premios a los mejores ninots adulto e infantil; Cartel de hogueras fue para Rafael Guillén Belmonte y Primer Premio especial de barracas lo ganó “Foc i festa” de Pedro Abad Marco.

### 2010

María Ángeles Guijarro Mira de la Calle San Vicente y Chloe Stephant Nicolás de Ángeles Felipe-Bergé fueron nuestras Belleas del Foc.

Primer premio especial de Hogueras para Florida-Portazgo de Vicente M. Martínez Aparici; primer premio especial de hogueras infantiles recayó en la hoguera Sant Blai-La Torreta de José Gallego Gallego; ninot indultat

adulto a la hoguera Calvo Sotelo de Fran Santonja Peni y el infantil a la hoguera Gran Vía-La Cerámica de Bernardo Estela Parra; Cartel de Fogueres para Felipe Martínez Sivera y el primer premio especial de barracas a “Festa i vi” que realizó la comisión.

### 2011

Belleas del Foc la Srta. Raquel Sánchez Martín de Gran Vía-Garbinet y la niña María Sala García de Rambla Méndez Nuñez.

Primer premio especial de fogueres para la Hoguera La Cerámica realizada por Pedro Abad y Federico Molinero; primer premio especial de infantiles para la hoguera Port d’Alacant de Sergio Gómez Ferrer; ninots indultats para la hoguera Ángeles Felipe-Bergé realizada por Fran Santonja Peni en ca-



2009 Florida Portazgo de Vicente Martínez Aparici



2010 Florida Portazgo de Vicente Martínez Aparici.



2011 La Cerámica de Pedro Abad.

tegoría adulta y en infantil para la foguera La Cerámica de Bernardo Estela Parra; Cartel de Fogueres de Luís Damián Yelo Moya; primer premio especial de Barracas a “Festa i vi” de M.Porras, J.Hernández y la comisión.

## 2012

Belleas del Foc la Srta. Elena García Caballero de Diputación-Renfé y la niña Eva María Papí Eulogio de José Ángel Guirao.

Primer premio categoría especial a la hoguera Carolinas Altas de Pedro V.Baenas García; primer premio especial de infantiles a la hoguera Altozano de Sergio Amat Medina; Ninot indultat adulto a la hoguera Ángeles Felipe-Bergé de Fran Santonja Peni; ninot indultat infantil a la

hoguera Gran Vía-La cerámica de Bernardo Estela Parra; Cartel de hogueras a Luís Damián Yelo Moya y Primer premio especial de barracas a “Los gorilas” de Francisco Roca Chorques.

Por otra parte nos dice adiós el maestro de hogueras Francisco Granja Velázquez.

## 2013

Belleas del Foc Srta. Beatriz Botella Gil de Port d'Alacant y niña Martha Herrador Cumbres de Los Ángeles.

Premios 2013 . Primer premio especial de fogueres a la hoguera Foguerer-Carolinas de Mauricio y José Francisco Gómez Fonseca; primer premio especial de infantiles a Altozano de Sergio Amar Medina; ninot indultat adulto a la hoguera Ángeles Felipe-Bergé de Fran Santonja Peni; ninot indultat infantil a la hoguera Sant Blai-La Torreta de Bernardo Estela Parra”; Cartel de fogueres a Alejandro González Borja; primer premio especial de barracas “Trons i bacores” de José Nicolás, David Esquer y comisión.

## 2014

Belleas del Foc Srta. Patricia Gadea Martínez de Dr.Bergéz-Carolinas y niña Nuria Menargues Lorenzo de Pla-Hospital.

Primer premio especial de fogueres a la hoguera Carolinas Altas de Pedro V. Baenas García; primer premio especial de hogueras infantiles a la Hoguera Baver-Els Antigons de J.Monterrubio Fernández;

Ninot indultat adulto a hoguera La Cerámica de Pedro Abad Marco; ninot indultat infantil a la hoguera Foguerer-Carolinas de Sergio Gómez Ferrer; Cartel de fogueres a Cristóbal Agulló Domínguez; Primer premio especial de barracas “Festa i vi” realizado por la comisión.



2012 Carolinas Altas.



2012 Elena García Caballero



2013 Beatriz Botella Gil



2014 Patricia Gadea. Martínez

# MANUEL JIMÉNEZ ORTIZ

## 2013

*Nace en Alicante en 1969. Trabaja en el Patronato Provincial de Turismo de la Diputación Provincial de Alicante. Cuando tenía trece años empezó en la Hoguera Florida Portazgo, su barrio de toda la vida. De 1993 a 1998, es Presidente de la Hoguera.*

*En 1999, como delegado artístico, pasa a formar parte en la Comisión Gestora que presidía Andrés Llorens y en 2005 con José Manuel Lledó, ocupa la vicepresidencia de la gestora. Del 2007 al 2012, vuelve a ser presidente de su hoguera Florida Portazgo, año en el que es elegido Presidente de la Federación de Fogueres. Fue reelegido de nuevo en el 2015.*



Manuel Jiménez Ortiz

En su período de gestión, destaca poderosamente su apuesta por la difusión exterior de nuestras hogueras. logrando traspasar las fronteras nacionales.

Por primera vez en la historia de nuestras fiestas, se planta una hoguera en otro país, concretamente en la ciudad de Gotemburgo el día 8 de abril de 2016.

La Bellea del Foc Carmen Caballero Serra y sus Damas de Honor, Manolo Jimenez, el alcalde de Alicante Gabriel Echávarri, el presidente de la Diputación César Sánchez, acompañaban a todas las candidatas . Fueron muchos los foguerers y barraquers los que también se desplazaron a Suecia y que ataviados con los trajes de la fiesta pudieron participar en los desfiles y actos que se hicieron.

Un año después, el 28 de abril de 2017, se planta una hoguera realizada por el maestro Federico Molinero. Fue en Lisboa y asistieron la Bellea del Foc Ana Belén Castelló y sus Damas de Honor así como autoridades y muchos alicantinos que quisieron acompañarles.

El 20 de abril de 2018 se plantó una nueva hoguera de Federico Molinero en la ciudad de Lyon. Acompañando a las candidatas, estuvo la Bellea del Foc Sofía Escoda y sus Damas de Honor junto a las autoridades correspondientes y muchos, muchísimos foguerers y barraquers que de nuevo se volvieron a desplazar para participar en las actividades que tuvieron lugar.

Una ampliación en la composición de la Federación o avances en la Elección de la Bellea del Foc Infantil, al ser elegidas las niñas directamente por un jurado nombrado para tal efecto.

Vivió en 2018 las Hogueras del 90 aniversario. Año en el que se nombró una comisión específica para elaborar y organizar los diferentes actos al margen de los ya tradicionales en los días de hogueras. Aleida González y Andrea del Caño, fueron las Belleas de este aniversario, siempre junto a sus Damas de Honor.

Dijo siempre sentirse orgulloso de la unión de la fiesta en esos años. En el año del aniversario, había por ejemplo 147 asociaciones cuyo dinamismo no tiene freno ni tendrá. Los foguerers y barraquers, foguereras y barraqueras, niñas y niños, son gentes de fuego, que con las cenizas de su hoguera calientes, ya están pensando en el nuevo ejercicio. Es el ciclo de la Fiesta. El Ciclo del fuego.

2017 Séneca-Autobusos de Manuel Algarra Salinas y J. Gallego Gallego



2018 Séneca-Autobusos



2015 Carmen Caballero Serra.



2016 Ana Belen Castello Rios



## 2015

Belleas del Foc Srta. Carmen Caballero Serra de Calvo Sotelo y niña Daniela Guzzardo González del Barrio José Antonio.

Premios 2015. Primer premio especial de fogueres a la hoguera Seneca-Autobusos de Manuel Algarra Salinas y J. Gallego Gallego; primer premio especial de infantiles a hoguera Baver-Els Antigons de Iván Tortajada Estellés; ninot indultat adulto a hoguera Ángeles Felipe-Bergé de Fran Santonja Peni; ninot indultat infantil a Foguerer-Carolinas de Sergio Gómez Ferrer; Cartel de fogueres a Juan Diego Ingelmo; primer premio especial de barracas a “trons y bacoeres” de la comisión.

## 2016

Belleas de Foc Srta. Ana Belén Castelló Rios de Calle San Vicente y niña Adriana Nicolás Linares de Sant Blai de Dalt.

Primer premio especial de fogueres a Séneca-Autobusos de Manuel Algarra y J. Gallego Gallego; primer premio especial de infantiles a Baver-Els

Antigons de Iván Tortajada Estellés; ninot indultar adulto para la hoguera Séneca-Autobusos de Mano Algarra y José Gallego; ninot indultat infantil para Baver.Els antigons de Iván Tortajada Estellés; Cartel de fogueres a Enrique Torres Navarro y Primer premio especial de barracas a “Festa i vi” de la comisión.

## 2017

Belleas del Foc . Srta. Sofia Escoda Navarro y niña Martina Nuñez Cuenca de Alfonso el Sabio.

Primer premio especial de fogueres a Séneca-Autobusos de Manuel Algarra y J. Gallego Gallego; primer premio especial de infantiles a la hoguera Baver-Els Antigons de Iván Tortajada Estellés; Ninot indultat adulto para la hoguera Baver-Els Antigons de José Lafarga Palomares; ninot indultat infantil para La Cerámica de Sergio Gómez Ferrer; Cartel de Fogueres a David Hernández Chamorro y primer premio especial de barracas para “Los Gorilas” de Jesús Grao Garrido.

## 2018

Belleas del Foc. Srta. Aleida González Martín-Zarco de Port d’Alacant y niña Andrea del Caño Moya de Polígono de Babel-Bernardo Pérez Sales.

Primer premio especial de fogueres a la hoguera Séneca-Autobusos de Manuel Algarra Salinas y J. Gallego Gallego; primer premio especial de fogueres infantiles para Florida-Portazgo de Sergio

Gómez Ferrer; ninot indultat adulto a Séneca Autobusos de Manuel Algarra y J.Gallego; ninot indultat infantil a hoguera La Cerámica de Sergio Gómez Ferrer; el cartel de fogueres para David Hernández Chamorro; primer premio especial de barracas para “Festa i vi” realizada por la comisión.

## 2019

Isabel Bartual Fernández del distrito Carrer Sant Vicent y la niña Noelia Vinal Rondón fueron elegidas Belleas del Foc para este ejercicio. A destacar que nuestra representante, la niña Sofía Esplá García, fue designada Dama de Honor de la Bellea del Foc de Alicante.

Los premios fueron los siguientes: En categoría especial la mejor hoguera fue para La Cerámica de Fallas Vicente Llácer Rodrigo, S.L. siendo la Hogueras Carolinas Altas de Pere Baenas y Séneca-Autobusos de Manuel Algarra y José Gallego, segundo y tercer premio en esta máxima categoría. En primera categoría nuestra Foguera Explanada de David Sánchez Llongo fue la mejor de primera, siendo Foguerer Carolinas de Pérez Baenas y Port d’Alacant de Palacio i Serra Artesans,S.L. segundo y tercer premio respectivamente.

Los premios en las siguientes categorías fueron : Segunda Categoría para Baver-Els Antigons de Francisco Torres Josa; Tercera categoría Plaza de Santamaría de José Lafarga; Cuarta Categoría para Calderón de la Barca-Plaza de España de Vicente Martínez Aparici; Quinta Categoría San Antón Alto de David Sánchez Llongo; en las Categorías 6ªA y 6B las mejores hogueras fueron para Gran Vía-Garbinet de Josué Beitia Cardós y Nou Alipark de Daniel Barea Ortíz, respectivamente.

En hogueras infantiles Florida-Portazgo de Xavier Gámez fue la mejor hoguera en categoría especial, seguida de Foguerer Carolinas de Ceballos y Sanabria y Baver-Els Antigons de Grego Acebedo y Fernando Foix, segundo y tercer premio respectivamente. Los ninots indultats fueron para Séneca-Autobusos de Manuel Algarra y José Gallego el adulto y Baver-Els antigons de Grego Acebedo y Fernando Foix, el infantil.

En barracas Categoría Especial el premio se le otorgó a “Festa i Vi” realizada por la comisión, siendo “El Cabasset” por la comisión y “Tot Bacoeres” de Pablo González Devesa, segundo y tercer premio respectivamente. El cartel de Enrique Torres Navarro con el título “En la mar mansa y lluentosa” fue el ganador entre 29 artistas que presentaron propuestas.



2017 Sofia Escoda Navarro



2018 Aleida González Martín-Zarco



2019 primer premio para Florida Portazgo.



2019 Hoguera la Cerámica.



2019 hoguera explanada 1ER premio



En el año 2019 nuestra pequeña Sofía fue Dama del Foc.

# MARTÍN-ZARCO MARÍN <sup>TOÑI</sup>

Nace Toñi en Alicante en 1969. Realiza sus estudios, primero en el Colegio Virgen del Rosario en Florida-Portazgo y más tarde en el Figueras Pacheco hasta COU.

Muy vinculada a la fiesta desde niña, en 1988, siendo muy joven es representante como Belleza de la Foguera Port d'Alacant. Repite el cargo de Belleza en 1992, siendo elegida Dama de Honor de la Bellesa del Foc. En 1996 y tras realizar gestiones importantes desde 1994 en su foguera Port d'Alacant, ocupa la presidencia de la misma hasta 1999, llegando a conseguir bajo su mandato, un segundo premio de Categoría especial en el año 1998 y un primer premio en 1999. En 1998, en un Pleno, solicita al alcalde D. Luis Díaz que la fiesta de hogueras se considere como Fiesta Oficial de la Ciudad de Alicante, algo que se consigue en 1999, año éste en el que se incorpora a la Federación presidida por José Manuel Lledó, ocupando los cargos de relaciones públicas y fomento de la fiesta. Esta etapa dura 6 años. Al acabar este ciclo y tras optar a la presidencia de Federación en 2005 y 2008, vuelve a su hoguera como delegada de federación, retomando la presidencia de la misma de 2013 a 2018. Mientras tanto sigue además colaborando para reformar los Estatutos de Fogueres y para las formas de Elección de la Bellesa del Foc, siendo hasta incluso jurado de la adulta en el año 2015.

En el año 2019 y después de casi un siglo, se convierte en la primera mujer en presidir las fiestas oficiales de nuestra ciudad, les Fogueres.



Toñi Martín-Zarco Marín

## 2023

Un hecho histórico a nivel mundial, marca su paso en la presidencia. Hablamos de la epidemia mundial COVID-19, obligando a suspender les Fogueres 2020 y 2021.

Pese a todo ello, Toñi logró grandes avances como la digitalización de todas las asociaciones dejando atrás el “papel”, el reconocimiento de la figura del barriquer infantil o la equiparación del “Premio President de la Generalitat a las hogueras infantiles”.

Hizo cambios en las fechas de Elección de las Belleas, aprobado por el Pleno. Los festivales de Elección se celebraron en el mes de Julio una vez terminadas las Hogueras siendo este cambio consensuado por todas las hogueras y barracas.

Toñi, es una trabajadora incansable por la fiesta y el tiempo irá valorando todo lo que se hizo en este período tan duro que le tocó vivir, nos tocó a toda la ciudadanía sufrir.

2019 Isabel Bartual Fernández



2022 Florida Portazgo de Pere Baenas



2023 Diputación Renfe de Llongo



### AÑO 2022

Marina Niceto Valera perteneciente a la Foguera de San Blas y la niña Valeria Gómez Villaescusa de Baver-els antigons, fueron elegidas Belleas del Foc de Alicante para este ejercicio.

Los premios fueron los siguientes: en categoría especial la mejor hoguera fue para Florida Portazgo de Pere Baenas con diseño de Dani Gomz. También se llevó el premio de la crítica. Foguera La Cerámica de Palacio i Serra con diseño de Alejandro Santaaulalia y foguera Séneca-Autobuses de José Gallego, Toni Pérez y Manuel Algarra consiguieron el segundo y tercer premio respectivamente en esta máxima categoría.

En las siguientes categorías los premios fueron: en primera para nuestra foguera Explanada de David Sánchez Llongo siendo Baver-els antigons de Paco Torres y Port d'Alacant de Palacio i Serra el segundo y tercer premio en esta categoría de plata.

En otras categorías los premios fueron los siguientes: segunda categoría para Sant Blai la torreta de Manuel Martínez Reig el primer premio. Tercera categoría para Doctor Bergez Carolinas de Paco Torres; cuarta categoría para Avenida Costablan-



Primer premio de primera categoría para nuestra hoguera Explanada en el 2022.



En el año 2023 Explanada repitió el primer premio de primera categoría con David Sánchez Llongo.



2022 Marina Niceto Valera.



2023 Belén Mora

ca-entreplayas de Sergio Musoles; quinta para Gran Vía Garbinet de Josué Beitia y la Foguera Los Ángeles de Manuel Algarra y Barrio Obrero de Gotes de Foc se llevaron los premios en sexta A y sexta B respectivamente.

En hogueras infantiles Foguerer Carolinas de Ceballos y Sanabria obtuvo el primer premio en categoría especial siendo Diputación Renfe de Mario Pérez y Sagrada Familia de Sergio Alcañiz, segundo y tercer premio de esta categoría de oro.

En Barracas “Festa i Vi” gana el primer premio en categoría especial. Ninot indultat adulto fue para la Hoguera Sagrada Familia de Carlos Carsí y Baver-els antigons de Fernando Foix y Grego Acebedo en infantil. El mejor cartel de hogueras 2020-2022 fue para “Concepto” de Rubén Lucas García.

### AÑO 2023

Belén Mora Rosado del distrito Nou Alipark y la niña Inés Llavador Castelló de Santa Isabel fueron elegidas Belleas del Foc para este ejercicio.

Los premios fueron los siguientes: Categoría Especial para la Hoguera Diputación Renfe reali-

zada por David Sánchez Llongo con diseño de David Gomz. El segundo y tercer premio en especial fue para las hogueras Florida Portazgo de Pere Baenas y Baver-els antigons de Paco Torres con diseño de Paco Camallonga.

En otras categorías los premios fueron: Mejor hoguera de primera para nuestra Explanada de David Sánchez Llongo que conseguimos por tercer año consecutivo. En segunda categoría para José Ángel Guirao de Bombay Dreams. En tercera para Calderón de la Barca-Plaza de España de Vicente Martínez. En cuarta el primer premio fue para la hoguera Francisco Albert de Arte Efímero. Rambla de Méndez Núñez de Loren Fandos se llevo el primer premio en quinta categoría. La hoguera escritor Dámaso Alonso obtuvo el premio en Sexta A y Carolinas Bajas de Pau Soler fue la mejor hoguera en Sexta B.

En hogueras infantiles obtuvo el primer premio de categoría especial la Foguera Baver-els antigons de Fernando Foix e Iván Tortajada. El segundo premio fue para Séneca Autobuses de Sergio Alcañiz y el tercero para Diputación Renfe de Mario Pérez.

En barracas el primer premio en especial fue para “La millor de totes”. El mejor ninot indultat adulto fue para la Hoguera Sagrada Familia de Santaaulalia Tematización y el infantil también para Sagrada Familia de Miriam García. El cartel de hogueras fue para “Essència” de Alba García Ponsoda.

## AÑO 2024

Alba Muñoz Navarro del distrito Florida Portazgo y la niña Martina Lloret Rocamora de Séneca Autobuses fueron elegidas Belleas del Foc para este ejercicio.

Los premios fueron: Florida Portazgo de Pere Baenas

con diseño de Carlos Corredera gana el premio a la mejor hoguera en categoría especial. Séneca Autobuses de José Gallego y Toni Pérez y Poligono de Arte Efímero obtuvieron el segundo y tercer premio en esta categoría.

El resto de premios: La Foguera Calvo Sotelo de Mario Gual obtiene el primer premio de primera, siendo el segundo para Sant Blai la torreta de Loren Fandos y el tercero para nuestra foguera Explanada de David Sánchez Llongo. En segunda el primero fue para Plaza de Santa María de David Sánchez Llongo. Foguera Doctor Bérgez Carolinas de Joaquín Rubio obtuvo el premio de tercera. Avenida Costablanca-entreplayas de Sergio Musoles fue la ganadora de cuarta. En quinta categoría el premio fue para Sant Blai de Dalt de Zvonimir. En sexta A obtuvo el primer premio la Hoguera Barrio José Antonio de Javier Gómez Morollón y en sexta B la foguera Campoamor de José Manuel García “Pachi”.

La hoguera infantil Baver-els antigons obtiene en primer premio en categoría especial con un trabajo realizado por el maestro Fernando Foix. Ángeles Felipe Bergé de Ausías Estrugo y Séneca Autobuses de Sergio Alcañiz obtienen el segundo y tercer premio respectivamente.

La Barraca “Els chuanos” con un homenaje al maestro Esplá obtiene el primer premio en categoría especial. El ninot indultat es para la hoguera Baver-els antigons de Paco Torres y el infantil para la hoguera Sagrada Familia de Miriam García. El cartel de hogueras es para el titulado “Foc Fum fun” de Ramiro Seva.



2024 Explanada



2024 hoguera infantil Baver-els antigons



2024 Florida Portazgo de Pere Baenas con diseño de Carlos Corredera



Alba Muñoz Navarro, elegida Bellea del Foc 2024

# DAVID OLIVARES CORTES

## 2024

*Nace en Alicante el 16 de abril de 1974. Es presidente de la Federación de Hogueras desde el 8 de agosto de 2023. El día de su elección lo primero que dijo fue : “Voy a ser un presidente gestor, como decía en su campaña, y voy a empezar desde mañana mismo”*

*Como él mismo señaló, Olivares será el segundo presidente de la gestora o de la Federació procedente de la comisión Foguerer-Carolinas: “El presidente número 24 y el segundo de mi comisión, tras Raúl Baeza. Es un orgullo para mí y para mi barrio, siempre he vivido en la calle Foguerer”.*



David Olivares Cortés

Una de sus propuestas “estrella” fue como la calificó durante las presentaciones de su programa a los festeros, es que los permisos queden resueltos a principios de año y no como sucedes hasta ahora, con aprobaciones de última hora. Además promete que las comisiones no se tendrán que rascar el bolsillo para pagar los proyectos de racó.

También propuso revertir el calendario que modificó la actual Federació y volver al sistema anterior. Una opción que, asegura, apoyan el 90% de los festeros encuestados por su candidatura. Antes de salir elegido sostuvo que presentaría esta propuesta a la Asamblea para que los festeros dieran el visto bueno a esta vuelta al anterior formato.

El 5 de septiembre de 2023 se celebra la Asamblea de Fogueres i barraques de la Federación aprueba la vuelta al calendario previo a la pandemia 2020. Es decir que de este modo y según el avance de actos la Elección de las Belleas del Foc 2024 y sus Damas de Honor tendrán lugar en abril, siendo las Galas de Candidatas una semana antes y el certamen artístico pasa de nuevo al mes de noviembre. Esta iniciativa salió adelante con 141 votos a favor, 54 en contra y 1 abstención.

Por otra parte el asesor jurídico informa a la Asamblea del proceso de cambio de los Estatutos



Recuperación del brindis navideño en el casino de Alicante.



Recibimiento de la recién elegida belleza del foc por el presidente de la Generalitat Carlos Mazón.



Elección presidente

que modificaría la composición de integrantes de la Comisión Gestora, permitiendo crear entre otras una vicepresidencia de barracas y una delegación de inclusión. Se celebrará próximamente una asamblea extraordinaria.

El 05-09-2023 comienza el ciclo de “Polvora tot lany”. El 05-10-2023 se aprueba por mayoría la modificación del artículo IV de los Estatutos. Se presentaron enmiendas y al no conseguir la mayoría suficiente se queda en constituir comisiones en las distintas asociaciones para ir estudiándolas. El 25 de octubre del 23 se vuelve a Expofiesta. El 02-11 -23 la Asamblea da el visto bueno al nuevo organigrama de la Comisión Gestora de la Federación creando de una nueva vicepresidencia de barracas así como distintos gabinetes. También se aprobó una nueva barraca “La festa per davant” que plantará en el distrito de San Nicolás de Bari. Y la barraca “Tres días de gloria” retomará su actividad para este ejercicio.

Durante noviembre se celebran las semifinales del XXXV Certamen Artístico y en Diciembre concretamente el 20 de diciembre del 23 se celebran las finales.

Nuestra concejal de fiestas, Cristina Cutanda, anuncia en la cena de fogueres en Nadal que las convivencias 2024 se celebrarán en la ciudad de Murcia.

Entramos en el año 2024 y vuelve el brindis con las Belleas del Foc de la historia de nuestras hogueras. Se anuncia que las Galas de Elección de la Bellea del Foc

se celebrarán en la plaza de toros. El 9 de Enero las candidatas mayores e infantiles conocen a sus jurados correspondientes. El día 22 se celebraría la primera edición de “Festes del foc” asistiendo todas las representantes de nuestra provincia que celebran hogueras o fallas. El 28 de enero se desplazan a FITUR donde promocionan nuestras fiestas y muy especialmente celebran allí el Día de la Comunidad Valenciana. Se anuncia por estas fechas que Jorge Tejedo y Elena Bonastre serán los mantenedores de las nuevas Belleas del Foc. El 15 de febrero las nuestras máximas representantes viajan a París

El 11 de marzo se celebran las convivencias en marzo. La Elección de la Bellea del Foc se celebra el 30 de abril y 1 de mayo. Resultan elegidas la Srta. Alba Muñoz de Florida Portazgo y niña Martina Lloret Rocamora de Seneca Autobuses. Tanto nuestras maravillosas belleas 2023 Belén Mora como la niña Inés Llavador nos regalaron unas palabras de despedida absolutamente llenas de agradecimiento y verdad.

Después de un mes de mayo frenético llega el ansiado mes de junio con muchos cambios. Unos con mayor éxito que otros. Ahora y siempre bajo consenso nos toca a todos los que amamos la fiesta corregir lo que menos nos gustó para hacerlo mejor e intentar seguir adelante. Seguro que es mucho mas lo que nos une que lo que nos separa. A lo mejor solo es cuestión de “escucharnos”.

Nace en Calasparra (Murcia) el día 3 de Marzo de 1945. Su familia tenía una tienda de ultramarinos en la Plaza de Gabriel Miró. Estudió en el colegio de los Salesianos. Desde muy joven mostró interés por la actuación, participando en varias obras de teatro escolares. Siendo todavía un adolescente se inició en la carrera de cantante, actuando en famosas salas de fiesta como “Gallo Rojo” o “Albany”. Llegó a presentarse hasta al Festival de Benidorm, consiguiendo ser finalista. Además de esta música de entretenimiento llegó a cantar hasta saetas. Como hemos dicho, trabajó en el comercio de sus padres y una vez fallecidos, en el mismo local puso un negocio de artículos religiosos.

Ligado desde muy niño por su vecindad a la Hoguera Plaza de Gabriel Miró, cuando tuvo que abandonar su carrera como cantante por motivos familiares, encontró en las Hogueras un perfecto vehículo para volcar su sensibilidad y sentido artístico, una vez entramos en la década de los ochenta.

En una entrevista realizada en enero de 1993 para la Hoguera Séneca-Autobuses por Andrés Lloréns y Juan Carlos Vizcaíno, decía sentirse muy orgulloso de tener influencia que llamaríamos “valcarcelismo”, ya que a pesar de sus luces y sombras, admiraba a D. Tomás, siendo un referente importante en su vida.

En los años 50, fue presidente y banderín de la Hoguera Plaza de Gabriel Miró, una época muy bonita para él pero desprovista de protocolo, ya que las Hogueras Infantiles no estaban integradas en la Fiesta. No necesitaban ni estar censadas en la Comisión Gestora. Esto le daba un encanto especial ya que al estar hechas de verdad por los niños, los mayores no podían manipular porque sencillamente no les daban la importancia que merecían.

Según el mismo artículo, hablando de las hogueras de los años 50 y 60, pensaba que eran maravillosas pero que al pasar el tiempo se había dado cuenta que entre las Hogueras anteriores a la República y hasta la de los años 80, con Pedro Soriano a la cabeza, había una laguna, una especie de mediocridad en la que por supuesto se salvaban las obras de Ramón Marco, Agustín Pantoja y alguno más.

Su entrada en la Comisión Gestora fue de la mano de Jacinto Masanet, siendo nombrado como primer delegado de hogueras infantiles en el año 1981, consiguiendo en pocos meses que

*“Estas son las bellezas... de les Fogueres de Sant Joan”*

# JOSE ANGEL GUIRAO



1996 Amparito Quereda y José Ángel Guirao en la ofrenda de flores.



1984 Mercedes Martínez de Mata Bellea del Foc con José A. Guirao

se plantaran más de 50 hogueras de los niños, dándole un impulso que hasta entonces no había tenido para con los comisionados niños y niñas. Creó el Primer Día del Foguerer Infantil de la historia de nuestra fiesta.

Fue presidente de la Foguera Plaza de Gabriel Miró, entre 1983 y 1986. Esta época es la que le proporcionaba mayor satisfacción personal, ya que era un privilegio para él haber conseguido llevar de su brazo a la Bellea del Foc, que su hoguera se lleve el primer premio de entrada de bandas, de ofrenda de flores, etc. Para José Ángel no tenía precio. En el verano de 1990 fue el fundador de la de Plaza de Santa María, que presidiría unos años después, aplicando como siempre y desde el primer día el buen gusto y su apuesta por transmitir el alicantinismo y respeto a nuestras tradiciones en todas sus actividades.

Sin embargo, si por algo es recordado, es por los nueve festivales de Elección de la Bellea del Foc dirigidos entre 1985 y 1998, ejerciendo de delegado artístico de las comisiones gestoras de Miguel Díaz, Conrado Albaladejo y Andrés Llorens, destacando la ayuda de la coreógrafa Vilma Ñeco y las fabulosas escenografías elaboradas por los operarios de Talleres Municipales, comandados por Ginés Pérez. Para muchos de nosotros, espectáculos jamás superados, consiguiendo aglutinar generaciones de jóvenes foguerers con más veteranos, todos al servicio del buen hacer, carismáticos y con muy buena intención. Se echan de menos. En los últimos años de su corta pero intensa vida, fundó la Hermandad de la Virgen de la Alegría, propiciando como nadie la presencia del mundo de las hogueras en la Semana Santa Alicantina.

## JOSE ANGEL GUIRAO

# ARTISTAS DE FOGUERES

### JUAN CAPELLA GUILLEN (1928-2006)

*Queremos dejar bien claro que todos los artistas de hogueras que vamos detallando, por si solos cada uno, merecería un Llibret. Su trabajo, sus equipos, merecen todo nuestro respeto.*

*Más importantes todavía son los que no detallamos y que para nosotros ocupan la prioridad absoluta. Toda nuestra admiración y respeto a todos y cada uno de ellos. Gracias por todo.*

*En nuestro Llibret 2024 mencionamos a los artistas de hogueras: Abelardo Parrilla Candela, Manuel Baeza Gómez, Adrián Carrillo García, Manuel González Santana, José Perezgil, Jaime Giner Palacios, José Gutiérrez Carbonell, Eduardo Fuentes Cruz, Manuel Albert González, Julio Esplá Martínez, Francisco Granja Velázquez, Agustín Pantoja Mingot, entre otros.*

*Vamos a seguir relatando otro grupo de artistas:*

Su padre (natural de Burriana y residente en Alicante) fue uno de los primeros artistas foguerers de las hogueras. Curiosamente Juan Capella Guillén estaba predestinado a ser parte importante de la Fiesta ya que nació el mismo día de San Juan de 1928 justo cuando ardieron las primeras hogueras de la historia.

Al terminar la Guerra Civil cuando tenía 11 años y para ayudar a la maltrecha economía familiar, junto a sus dos hermanos mayores de 14 y 17 años, decidieron dedicarse a construir hogueras toda vez que en aquel momento existía una corriente a todos los niveles de la sociedad que pretendía relanzarlas después del paréntesis sufrido por la guerra civil.

No tenían ningún conocimiento de la materia pero sin tener “escuela de ninguna clase” fueron hacia adelante simplemente observando lo que hacían en aquellos tiempos Gastón Castelló, Manuel Baeza, Jaime Giner, Domingo Tafalla, Melchor Aracil que además era un reconocido cartelista, Esteve, Hernández Gallego, Pepe Gutiérrez, un jovencísimo Ramón Marco que además de los hermanos Capella, estaba en los albores de su carrera, modelando con apenas 16 años para Gastón Castelló.

Grabaron un documental sobre la Guerra Civil que fue proyectado en la Plaza de toros en 1945. También realizaron anuncios publicitarios para los cines de la época e incluso una película de dibujos animados llamada ‘El Alquimista’.

Además de su labor en las Hogueras y la industria cinematográfica, la familia Capella abrió una pequeña fábrica de juguetes en la calle Garbinet.

# ARTISTAS DE FOGUERES

El debut en solitario de Juan Capella como artista foguerer fue en los años 40 y 50. Entre sus hermanos, él fue quien más logró consolidarse en el mundo del arte fogueril. A partir de los 60 trabajó incansablemente para muchas comisiones, como Hernán Cortés, Primo de Rivera-Camarada Maciá o Felipe Bergé. Sus mejores años hasta ese momento fueron en 1961 y 1963 que consiguió premios en Primera Categoría y en Segunda.

En una segunda etapa trabajó para muchas comisiones como Campoamor (1972), Plaza del 18 de julio cuando aún era distrito, Grupo Felipe Bergé(1963), Sagrada Familia (1970), Ciudad de Asís en 1982 que consiguió el segundo premio de categoría especial y ninot indulta, 1984 Mercado Central consiguiendo de nuevo el ninot indultat.

Juan Capella opinaba que el estilo alicantino lo introdujo Gastón Castelló ya que como no era escultor sino que era pintor, entonces no moldeaba figuras con el mismo detalle que un escultor. Las hogueras de Capella tenían su propio estilo, ideó las hogueras a base de

planos, a base de relieves, dando un toque diferente. Fue un trabajador incansable llegando a plantar más de 250 hogueras. Plantó 25 años consecutivos para Benidorm.

Además fue fundador del Gremio de Artistas y presidente desde 1982 a 1987.

## MAURICIO GOMEZ MARTINEZ (1932-2012)

Se formó en la Escuela Profesional de Bellas Artes y para ser artista foguerer en el taller de los hermanos Rafael y Fulgencio Blanco, y luego con Martínez Mataix como maestro. También aprendió de Perezgil y Manuel Baeza.

Empezó construyendo junto a Luis López. Su primer monumento en solitario fue la hoguera del Ayuntamiento en 1957, antiguamente llamada Plaza del 18 de julio, con el título "El escudo de Alicante". Tuvo algún conflicto con el alcalde Agatángelo Soler, ya que su obra incluía algunas críticas políticas y además en una entrevista en el año 1998 cuenta que tuvo que plantar la hoguera dos



1984 Mercado Central. Juan Capella Guillen.



1953 Ayuntamiento Juan Capella Guillen.



1982 Ciudad de Asís. Juan Capella Guillen.



1973 Sagrada Familia Juan Capella Guillen.

1958 Hoguera Santa Isabel. Mauricio Gómez Martínez



1982 Hoguera Francisco Albert.



1965 Virgen Remedio La Paz.



1979 Carolinas Bajas.



veces, una en la misma puerta del Ayuntamiento y como no le gustó al Alcalde la tuvo que desmontar y volver a plantar en la misma plaza mas al centro de la misma. El precio de esta hoguera fue de 11.000 pesetas.

En 1958 logró su primer galardón de Hogueras, al ganar el primer premio de Tercera Categoría con su monumento del distrito de Santa Isabel.

En 1964 plantó por primera vez en solitario en Categoría Especial, para el distrito de Benalúa. Su monumento se llamó "Los diez mandamientos". Al año siguiente tuvo su primer ninot indultado en la Rambla.

Aunque su momento álgido fueron los 60 y los 70, continuó firmando hogueras hasta los años 2000. En total plantó más

de un centenar de monumentos. Su gran pasión fueron las tallas de madera.

Sus cuatro hijos, los hermanos Gómez Fonseca, también siguieron sus pasos artísticos.

Falleció a los 80 años de edad, justo el día de la Cremá.

## JOSE ABAD MARTINEZ (1931-2007)

Pertenece a ese grupo de grandes profesionales que sobrellevaron la producción de nuestras hogueras hasta bien entrada la década de los ochenta. Siempre satírico destacó el componente sexual en su crítica grotesca e irónica.

Nació en la calle Navas. Destacado dibujante, cuando todavía era un adolescente se animó junto a otros 3 amigos (entre los

cuales estaba Pepe Espadero) a realizar una de las primeras hogueras infantiles de las Hogueras de San Juan. La construyeron en la terraza de la casa de Pepe Abad.

Pepe trabajó como dibujante publicitario para diversas empresas alcohólicas e incluso les realizó anuncios para la televisión. Abrió una fábrica de juguetes junto a su hermano y también trabajó en una compañía de seguros.

Su primera hoguera grande fue en 1964 para el distrito de Virgen del Remedio, en Primera Categoría. Obtuvo una mención honorífica.

Su estilo innovador muy ligado al dibujo causó gran sensación, por lo que tuvo a partir de entonces numerosos encargos

# ARTISTAS DE FOGUERES

1985 Hoguera Ciudad de Asís.  
Ángel Martín Jover.



1970 Mercado Central.  
Ángel Martín Jover.



1980 Mercado Central.  
Ángel Martín Jover.



1967 "Pica i vola".  
Ángel Martín Jover.



en todas las ediciones de las Hogueras de San Juan. Algunos años se asoció con el también artista Luis López.

Trabajó para muchas comisiones de hogueras como San Blas, otras también en colaboración con López Sarabia, con un artista valenciano como Ángel Azpeitia para la Rambla, Carolinas Bajas en varias ocasiones, Virgen del Remedio-La paz, Pozo Díaz Moreu, su último trabajo fue para la hoguera Florida Sur en 1988, realizó numerosas barracas, ente ellas "Pica i vola" y "Los gorilas".

### ANGEL MARTIN JOVER

Nace en 1940 en San Vicente del Raspeig. Gran amante del barro, de la técnica tradicional siempre receloso del corcho que le fue apartando paulatinamente de la fiesta en los años 80. Instauró el modelado completo en las figuras. Su primer gran maestro que le inició en el mundo de las Hogueras fue el célebre artista Ramón Marco, decisivo en su vida ya que terminaría casándose con su sobrina. Colaboró con él en la construcción de multitud de monumentos.

Ángel Martín se inició por su cuenta construyendo portadas de barracas. Trabajó durante algunos años para Pica i vola.

Las 2 primeras hogueras que construyó Ángel Martín fueron en 1968. Una se llamó "Contamos contigo" y fue para el distrito de Carmen-San Agustín. Debutó ganando el primer premio de primera categoría con esta hoguera. El otro monumento fue para Santa Isabel y se denominó "Conozca Vd. España".

Al año siguiente ya plantó su primera hoguera en categoría especial, para la comisión de Carmen-San Agustín. Su título era "La vida sigue igual".

Durante los años 70 y 80, Ángel Martín se convirtió en uno de los principales artistas foguerers referentes de las fiestas en aquella época. En 1977 ganó el primer premio de categoría especial en la hoguera de Benalúa. Aquel galardono monumento se tituló "La foguera". Volvió a repetir gran éxito al siguiente año en la misma comisión.

# ARTISTAS DE FOGUERES

# ARTISTAS DE FOGUERES

En 1980 se pasó al Mercado Central, donde realizó una gran hoguera monumental muy recordada pero que no logró ganar el preciado premio. Ganó el primer premio especial por tercera vez en 1985 para Ciudad de Asís con la obra "Se te ha visto el plumero". Al año siguiente plantó la hoguera oficial del Ayuntamiento.

Además de en las Hogueras, también destaca su producción para las Fallas de Valencia y Denia. Hacia finales de los años 80 se retiró del mundo fogueril, aunque su hijo Miguel Ángel continuó su legado.

Durante los años antes de jubilarse se especializó sobre todo en carrozas. En 1994 fue electo como Mestre Mayor del Gremio de Artistas Foguerers.

En 2011 recibió el premio Jose Ángel Guirao en reconocimiento a su trayectoria en las Hogueras.

### PASCUAL DOMINGUEZ GONZALVEZ

Nace en 1948. Hijo de un trabajador de la fundición de Daniel y Seguí, ubicada en Benalúa. Creció leyendo en la avenida de Elche y estudió la primaria en el Colegio Público Francisco Franco. Ya desde bien niño queda prendado del mundo de las Hogueras y junto a un grupo de amigos se propone construir una hoguera infantil.

Un año consiguen recaudar suficiente dinero y materiales entre los vecinos como para construir dicho monumento. Para rematar la hoguera, fueron al taller de Remigio Soler para comprarle un ninot. La plantaron en el distrito de Benalúa.

De adolescente Pascual acude al IES Jorge Juan y se interesa por la pintura, realizando sus



1968 Florida Portazgo.  
Pascual Dominguez.



1977 Alfonso el Sabio.  
Pascual Dominguez.



1985 Florida Portazgo.  
Pascual Dominguez.



1975 Alfonso el Sabio.  
Pascual Dominguez.

# ARTISTAS DE FOGUERES

primeras obras. Su primer trabajo fue de ayudante de barbero. Luego trabajó en una chapistería y en una tómbola.

A los 16 años Remigio le ofrece trabajar en su taller. Deja el instituto y se dedica exclusivamente a crear y construir. Luego de 4 años trabajando con su maestro, en 1968 la comisión de Florida Portazgo le ofrece plantar su monumento ante la retirada momentánea de Remigio Soler. Aquella primera hoguera de Pascual Domínguez se llamó "Telecrónica" y fue de Primera Categoría.

Luego de repetir al año siguiente en Florida se ve con la obligación de cumplir el servicio militar. Fue destinado a Cartagena, tras pasar por Rabasa.

Cuando vuelve de cumplir en el ejército, los trabajos le

llueven. El primer año trabaja para Florida y San Blas alto. El siguiente para Calvo Sotelo, Campoamor, Nou Alacant y Plaza 18 de julio (actual Plaza del Ayuntamiento). En 1972 se casa con Pepa Chesa, con la que tendrá 2 hijas.

En las Hogueras de 1973 le ocurren una serie de complicaciones meteorológicas y problemas técnicos que le desaniman a seguir plantando con el actual ritmo, sumado a su recién estrenada paternidad. Durante unos años compaginó la labor fogueril con un trabajo junto a su cuñado montando techos y también plantó en Monóvar.

Como curiosidad cabe contar que Pascual se acostumbró a usar los retales de corcho blanco que utilizaba en los aislamientos de los techos para

sus trabajos fogueriles. Así Pascual introdujo este material en las Hogueras, siendo hoy en día uno de los más utilizados.

Aún así, en 1975 se anima con su primera Especial en la avenida de Alfonso el Sabio. Se llamó "La vida sigue igual" y logró nada menos que el Primer Premio.

Luego de este gran éxito vuelve a repetir al año siguiente en Alfonso el Sabio. Su obra "Su Majestad, la mujer" fue polémica pues se ganó la crítica de Acción Católica al considerar que tenía escenas de excesiva sexualidad. Finalmente se llevó el Tercer Premio. Siguió plantando la Especial de Alfonso el sabio 2 años más.

En 1978, Pascual Domínguez se construye una nave en San Vicente del Raspeig donde

poder trabajar. Para costear dicha construcción acepta un número muy grande de encargos, tanto en Alicante como en Benidorm, Pegó, Gandía, Elda, etc.

Pascual fue uno de los fundadores del Gremio de Artistas Constructores de Hogueras de Alicante en 1982. Un año y medio después se convierte en su secretario, sustituyendo a Julio Esplá. En el 87 se convirtió en su segundo presidente por votación, sustituyendo a Juan Campello. Durante su mandato impulsó una delegación mediadora entre las comisiones fogueriles y los constructores.

Vuelve a plantar en Especial para el año 1983 en Benalúa logrando el Tercer Premio. Luego de trabajar muchos años en 1ª categoría con Florida Portazgo, en 1986 lo hacen en Especial logrando un Segundo Premio. Coincidiendo con el 25º aniversario de la hoguera, vuelven a la máxima categoría en 1990.

Fueron especialmente famosos sus desencuentros con el alcalde José Luis Lassaletta, quien llegó a mandar desmontar una hoguera de Pascual en Hernán Cortés crítica con su gestión alegando que no tenía permiso para plantar.

En 1995 plantó la hoguera oficial infantil. Desde finales de los 90 participa como miembro del jurado de la Hoguera Oficial. En el año 2000 comenzó a dar clases de arte plástico especializado en hogueras para desempleados.

Plantó su última Especial en Florida Portazgo en 2006. Ese mismo año recibe varios encargos para realizar los decorados de algunas de las películas rodadas en la recién estrenada Ciudad de la Luz. En 2009 planta la segunda hoguera construida en la Isla de Tabarca en su historia, una réplica de la primera en 1965.

Después de 22 años casi ininterrumpidos al frente del Gremio de Artistas Foguerers, Pascual deja el puesto a Pedro Abad.

Aunque se jubiló poco después siguió vinculado al mundo de las Hogueras, colaborando con artistas más jóvenes en barracas, infantiles, carrozas y encargos. En 2014 fue el encargado de construir el monumento fogueril que se plantó en la feria de turismo FITUR.

En su haber tiene más de 90 hogueras adultas plantadas, de las cuales 12 fueron de categoría Especial. En el distrito de Florida Portazgo ha plantado un total de 32 monumentos. Es frecuente verle como miembro de distintos jurados de las fiestas.

## JAVIER MAYOR LEON

Nació en el País Vasco EN 1954, pero se trasladó a Alicante siendo joven. Si inició en el mundo de las Hogueras siendo aprendiz de Pedro Soriano.



2014 Hoguera FITUR.  
Pascual Domínguez

# ARTISTAS DE FOGUERES

1978 Hoguera Florida Portazgo. Javier Mayor León



1979 Hoguera Alfonso el Sabio. Javier Mayor León



1986 Hernán Cortés. Tomás Gosálbez y Javier Mayor León



Tenía 24 años cuando realizó su debut en solitario. Fue en la hoguera de Florida-Portazgo. El monumento se tituló “Conciencia” y logró ganar el primer premio de primera categoría.

Este sorprendente triunfo le valió para ser contratado por la comisión de Alfonso el Sabio para debutar en categoría especial al año siguiente. Se llamó “Jaque mate”.

Pero el gran éxito le llegó muy pronto, cuando en 1980 logra obtener el Primer Premio de Categoría Especial. Fue en la misma comisión con su monumento “La Campanada”. Ese mismo año también realizó la hoguera infantil de Calderón de la Barca, con la que ganó el primer premio de primera categoría.

En los siguientes años trabajaría también para los distritos

de Pla-Metal, Sagrada Familia y Pío XII. Se consolidó como uno de los grandes artistas foguerers de su tiempo. No obstante, tuvo algunos problemas de cumplimiento con varias comisiones y se ganó una cierta fama de informalidad.

En 1986 aceptó trabajar en colaboración con Tomás Gosálbez para construir la hoguera de Hernán Cortés. Volvió a ganar por segunda vez el Primer Premio de Especial. Aquella obra se denominó “Mediterráneo”.

Durante los siguientes años se acostumbra a compartir el trabajo con otros artistas. Desde 1992 hasta 1996 logró 2 ninots indultados. Javier no volvería a competir en solitario en categoría especial hasta el año 96 con Mercado Central.

Sus últimos años en activo los pasó colaborando y formando parte del equipo de otros artistas como Pedro Abad y Santoja.

### PEDRO SORIANO MOLL

Empezó a trabajar con el artista foguerer Ramón Marco y en 1968 se anima a plantar su primera hoguera. Fue en El Plá-Hospital, de primera categoría. Al año siguiente plantó la de su barrio, en Benito Pérez Galdós.

En 1972 planta su primera hoguera de categoría especial, en Ciudad de Asís. Ganó el Tercer Premio. Dejó el negocio de la bodega familiar para dedicarse completamente a las Hogueras.

Se construyó su propia nave en Tàngel para trabajar. Realizó numerosos monumentos fogueriles de categoría especial y ganó muchos primeros premios. En

# ARTISTAS DE FOGUERES

1979 obtuvo el Primer Premio en Especial por su hoguera de Benalúa llamada “Evolución”.

A partir de 1981 logró el máximo premio 4 veces seguidas: en Benalúa con “Amanecer”, “Ofrenda” y “Mi ciudad” en el 81, 82 y 84 respectivamente; y en Pío XII con “De espaldas a la luz” en el 83.

Su trabajo caló tanto que empezó a hablarse del estilo propio de Pedro Soriano como el “sorianismo”. Acabó por revolucionar el estilo de las Hogueras, sobre todo con sus famosos “temerarios remates”.

En 1987 y 88 volvió a ganar el Primer Premio en San Blas con las hogueras “Terreta” y “Alicante, genio y cultura”.

Tras estos éxitos pasó por una época de agotamiento, por lo que decidió vender su nave y retirarse de foguerer.

Sin embargo, tan solo un año después volvió a plantar hogueras. Tras trabajar en varios locales pequeños provisionales en Garbinet, logró una nave al lado de la Estación de Murcia. Luego de

varios años trabajó en otra nave en Torrellano.

En 1992 volvió a obtener el Primer Premio con “El tiempo dará la razón” en Hernán Cortés. En total ha obtenido un total de 8 primeros premios. Es el tercero en toda la historia que más ha ganado el preciado galardón fogueril en la historia de las fiestas, por detrás de Ramón Marcó y Gastón Castelló.

Además, también plantó 9 hogueras oficiales en el Ayuntamiento.

A finales de los 90 sufrió algunas caídas de sus monumentos que lastraron su moral. En 2004 tuvo serios contratiempos en su trabajo en la hoguera de Altozano que culminó en un ataque de ansiedad. La hoguera no se llegó a plantar.

Desde ese año se tomó un descanso debido al cansancio personal. En 2010 volvió a la faena y presentó una maqueta para hacer la Hoguera Oficial del Ayuntamiento. Sin embargo, por un voto perdió el concurso.

En 2015 recibió el premio “José Ángel Guirao” en la Gala Festers d’Alacant. En total ha



1972 Ciudad de Asís. Pedro Soriano



1992 Detalle de Hernán Cortés. Pedro Soriano



1988 Ninot indultat. Pedro Soriano

# ARTISTAS DE FOGUERES

Remigio en su juventud



Remigio en su estudio.



1969 Hoguera Campoamor Segundo Premio Categoría Especial.



ganado el Primer Premio de Especial 9 veces, y ha logrado 17 ninots indultados. Ha plantado más de 150 monumentos y también ha trabajado en las Fallas de Valencia y en otras localidades de la provincia, como en Elda.

Está considerado uno de los más grandes foguerers de todos los tiempos.

### REMIGIO SOLER LOPEZ (1932-2016)

Quedó huérfano de padres aún siendo niño, por lo que tuvo que irse a vivir al Hogar Provincial.

De vocación artística, empezó a dar clases en la escuela de Artes Aplicadas de la Rambla. Consiguio una beca para marcharse a Madrid a aprender de la mano del ceramista Francisco Alcántara.

Luego de esta experiencia, siendo aún adolescente se mudó a Barcelona para trabajar de dibujante en las editoriales Bruguera y Freher. Regresó a Alicante a los 18 años, donde practicó la escultura en el taller de los hermanos Blasco durante 12 años.

Se instaló en la calle Arquitecto Guardiola de Benalúa. Realizó numerosas obras, tanto cuadros como esculturas y de artesanía. En 1959

logró ganar el segundo premio del Certamen de Artesanía de Navidad con 2 tallas. Ha protagonizado así mismo numerosas exposiciones, e incluso hay una obra suya expuesta en el Vaticano.

En 1961 se casó con María Teresa Martínez, con la que tuvo 4 hijos: Isabel, María José, María Teresa y Remigio.

Muchas iglesias alicantinas tienen obras suyas, como la imagen de Cristo de la parroquia de San José de Calasanz, de la Virgen del Remedio, de la iglesia de las Lomas de Juan XIII y de la capilla del Hogar Provincial de la Diputación de Alicante, en la que también se conserva una talla de la Virgen. Así mismo, realizó un paso de Semana Santa para los maristas.

También fue un prestigioso artista foguerer, así como participó en la elaboración e ilustración de numerosos librets. Su gran momento llegó en 1966 cuando logró alzarse con el Primer Premio de categoría especial con su hoguera "Contaminación" en Benalúa.

Durante sus años de mayor esplendor en las Hogueras vivió una sana rivalidad competitiva con Ramón Marco. Volvió a ganar el gran premio 2 veces más. En 1973 lo hizo con la hoguera

# ARTISTAS DE FOGUERES

ra del Mercado Central, la cual sigue siendo aún a día de hoy la única que ha logrado alcanzar el máximo galardón en dicho distrito. Su tercer éxito fue en 1976, de nuevo con Benalúa. Tenía su taller en Babel.

Abrió en 1979 junto a su mujer una tienda en la calle Alberola, donde no solo vende manualidades, sino que también se formaron multitud de nuevos artistas. Su mujer daba las lecciones artísticas, mientras él se dedicaba a la escultura y pintura.

Falleció a la edad de 84 años.

### PACO JUAN NAVARRO

Nació en 1952 en la calle Poeta Campos Vasallo. Desde su infancia quedó cautivado por las fiestas de las Hogueras de Alicante. Empezó de foguerer a los 18 años con Pedro Soriano de maestro. Estuvo 12 años como aprendiz en su taller, en una época de gran apogeo del "sorianismo" en la que Pedro Soriano trabajó mucho y ganó numerosos premios.

En 1984 Paco Juan decide independizarse y realiza su primera hoguera en Benito Pérez Galdós, de 4ª categoría. Al año siguiente Paco Juan debuta en 1ª con la hoguera de Hernán Cortés. Su estilo personal gusta, y con tan solo 2 años haciendo hogueras, Carolinas Altas decide darle la oportunidad de realizar una Especial en el 86.

Repite con Carolinas 3 años más, y en el 89 consigue el Primer Premio de la categoría Especial. Al ganar dicho premio le ofrecen la oportunidad de elaborar la hoguera del Ayuntamiento en las fiestas de 1990. Al coincidir con el 5º centenario de la adjudicación del título de "ciudad" a Alicante, realizó un monumento dedicado a la historia alicantina.

En el 91 y el 92 trabajó para la comisión del Puerto. En la Expo de Sevilla del 92 Paco Juan plantó también una hoguera en la representación de Alicante. De nuevo ganó el 1er Premio Especial en 1993 trabajando para el Polígono de San Blas con la hoguera "Retales, chapuzas y parches". Fue en aquel entonces la hoguera más cara de la historia de Alicante, costando 3 millones de pesetas.



1994 Plaza del Ayuntamiento. Paco Juan



2007 Plaza del Ayuntamiento. Paco Juan



2013 Alfonso el sabio Paco Juan



2004 Sagrada familia Paco Juan

# ARTISTAS DE FOGUERES

# ARTISTAS DE FOGUERES

En el 94 Paco Juan vuelve al Ayuntamiento para realizar la Hoguera Oficial. De nuevo en Carolinas Altas gana el Primer Premio Especial con la hoguera “El forat” en el 95. Repite triunfo al año siguiente con “Cinefilia”, un monumento dedicado al cine. Por tercer año consecutivo dedicado se lleva el máximo galardón en el 97 con la original hoguera “Puro Teatro” que incluso tenía un escenario. En el 98 vuelve a ganar con una hoguera dedicada a los medios de comunicación.

Tras estos 4 Primeros Premios seguidos, en el 99 tiene que conformarse con el Segundo Premio. En el 2000, que fue su último año en Carolinas, tuvo el infortunio de que el viento le derribara parte de su hoguera.

A partir de 2001 Paco Juan trabaja en Sagrada Familia durante 7 años en 1ª categoría, sal-

vo en 2006 que volvió a elaborar la Hoguera Oficial. Desde 2009 trabaja en Alfonso el Sabio, llevándose 2 Primeros Premios de 1ª categoría. En 2015 también trabajó en Hernán Cortés de nuevo en Especial.

## PEDRO ABAD MARCO

Nacido en Alicante en 1968, hijo de José Abad un conocido empresario y artista foguerer. Se crió en la Plaza de Orán y luego en el barrio de la Florida-Ciudad de Asís..

En 1989 llega el Corte Inglés a Alicante y contrata a Pedro Abad como dibujante publicitario para su departamento artístico. Se encargó de los famosos murales de “Cortilandia” que se instalaban ya en aquella época. Le fueron ascendiendo puestos hasta ser jefe regional artístico.

Paralelamente siguió vinculado a las Hogueras. Su primer monumento fogueril oficial fue en 1996 en el Parque de la Viña, aunque realmente la realizó más su padre (fue la última hoguera de Pepe Abad).

Al año siguiente si realizó la que realmente es su primera hoguera grande en el distrito de Altozano. Se llamó “La unión de las razas”. En 1998 modeló a su propio padre a modo de homenaje, el cual fue su primer ninot indultado. Se llevó el Primer Premio en 1ª categoría.

Estuvo en Altozano hasta el 2001, que fue a Foguerer-Carolinas. Repitió el Primer Premio varias veces hasta que empezó a trabajar en Especial. Antes realizó también la hoguera oficial del Ayuntamiento en 2003 y 2004. Fichó por entonces a contrastadísimos foguerers como Pedro Soriano y Javier Mayor León para su equipo de ayundantes.

En 2005 se estrenó en categoría especial para el distrito del Polígono de San Blas con “Las voces del silencio”, con la colaboración de Miguel Ripoll y José Luis Ferris. Sin embargo el Ayuntamiento la sacó de concurso al catalogarla de “políticamente incorrecta”.

Pedro criticó públicamente esta decisión del Consistorio y optó por tomarse un descanso de 2 años en los que tan sólo hizo la portada de la barraca “Foc i Festa”, con la que obtuvo el Primer Premio de Especial.

En 2007 reaparece en Hernán Cortés llevándose el Tercer Premio. Al año posterior repitió en el mismo distrito junto a Pedro Soriano. En 2009 se tomó un nuevo descanso, hasta que en 2011 plantea la hoguera de La Cerámica junto a su ayudante Federico Molinero. Se llamó “Complet-arte” y obtuvieron el Primer Premio de categoría especial.

Fue presidente del Gremio de Artistas de Hogueras desde 2012 durante 4 años. En 2013 deja su trabajo en el Corte Inglés para dar clases en el IES Las Lomas de un ciclo superior de Hogueras recién creado por el Ministerio de Educación. También se sacó un título nacional de evaluador en escenografía en teatro y cine; así como es el actual Coordinador de Arte y Artesanía de la Comunidad Valenciana.

Siguió en La Cerámica durante las siguientes ediciones. Fue especialmente recordada su Hoguera de “El fauno” de 2014, que recibió el Segundo

Premio. Hoy en día sigue en pleno ejercicio. Por el momento acumula 1 Primer Premio, 2 Segundos Premios y 1 Tercer Premio en Especial, así como 2 Primeros Premios en Especial de barracas; entre otros muchos. Tiene 6 ninots indultados.

## JOSE MUÑOZ FRUTUOSO (1953-2022)

Alicantino de nacimiento durante los primeros años de su vida residía en Elche y por Hogueras toda la familia se desplazaba a Alicante para disfrutar de ellas.

Siempre le fascinaron y sus comienzos se remontan a los primeros años 70 donde estuvo como aprendiz con Julio Esplá pero al final no lo cogieron. Según cuenta por casualidad conoció a Pedro Soriano cuando tenía su taller en la bodega de la Bola de Oro e iba muy a menudo con fin de descubrir todos los trucos y el proceso de realización de las hogueras. Se consideraba autodidacta ya que aunque admiraba a muchos artistas no se consideraba discípulo de ellos.

Desde los años 70 realizó un buen número de hogueras en Alicante, fallas en Valencia y también fue el encargado de hacer hogueras en Elche, en el barrio del Raval.

Además, durante años realizó la decoración de los escenarios en los actos de imposición de bandas de comisiones de fiestas y otros elementos ornamentales del mundo de la fiesta.



2003 Ayuntamiento Pedro Abad.



2004 Ayuntamiento Pedro Abad.



2002 Benalúa. Muñoz Fructuoso.



2003 Hoguera Infantil Florida Muñoz Fructuoso.

# ARTISTAS DE FOGUERES

1995 Virgen Remedio Oeste.  
Francisco Vazquez Sirvent.



2000 Oficial  
Francisco Vazquez Sirvent.



2004 Ciudad Asís  
Francisco Vazquez Sirvent.



2003 Pol. San Blas Mejor Hoguera  
Francisco Vazquez Sirvent.



Muñoz Fructuoso ha sido durante los últimos años un referente en el mundo fallero, ya que su dilatada trayectoria hacía que conociera todos los detalles para hacer una buena hoguera o falla y que quemara como debe ser y con el máximo esplendor.

Sus obras pasaran a la historia por su elegancia, originalidad y una gran delicadeza. Trabajó además de Valencia mucho en Alicante con las hogueras de La Florida, Oscar Esplá, Parque Plaza de Galicia, Seneca Autobuses, Polígono de Babel. En el año 1986 realizó en Primera Categoría un maravilloso trabajo en La Florida. Consiguió un 3er premio que en su día no fue entendido ya que se esperaba mucho más en la valoración del jurado aun sabiendo que todo esto es muy subjetivo. Este trabajo es considerado por muchos como la mejor que plantó. Se prodigó muy poco en especial. Tenía grandes ilusiones y la muerte le ha sorprendido demasiado pronto.

### FRANCISCO VAZQUEZ SIRVENT (1974-2006)

Nace en Burriana (Castellón). Debuta en 1992 en las Hogueras de Alicante plantando en Carrer San Vicent y Pla del Bon Repós (ambas firmadas por la comisión).

En 1995 firma su primera hoguera para Virgen del Remedio-Oeste ("Del cielo a la tierra"), logrando con ella el ingreso en el Gremio de Artistas de Alicante.

En 1997 debuta con Benalúa en categoría especial, obteniendo el tercer Premio y el ninot indultat de Alicante.

Los dos puntos más álgidos de su carrera tienen lugar en los años 2000 y 2003:

En el año 2000, Paco Vázquez planta la Hoguera Oficial de Alicante bajo el lema "2001, una odisea en el poco espacio que nos queda". Y en el año 2003, logra el primer premio de categoría especial

con "Mi historia" en la Hoguera Polígono de San Blas.

Fallece en Burriana a la edad de 32 años, dejándonos un irreplicable legado de 25 hogueras plantadas en Alicante y 9 fallas en Valencia

### PEDRO ESPADERO COLMENAR

Nacido en Alicante en 1962. Tras debutar en 1984 y ganar un primer premio en infantiles en la Hoguera de Ruperto Chapí, en 1986 realizó su primer monumento adulto, en San Blas bajo. Captó influencias de artistas como Remigio Soler o Ramón Marco

Desde 1990 comenzó a plantar en primera categoría, siendo la mejor hoguera plantada ese año puesto que debido a la poca calidad en las especiales este premio quedó desierto. En 1991 en su estreno, logró ya ganar el Primer Premio en el distrito de Ciudad de Asís con

# ARTISTAS DE FOGUERES

"Mos han fet un ciri". . Más adelante se pasó a Hernán Cortés, donde volvió a ganar el máximo reconocimiento en 1994 con "El tiempo dará la razón".

Durante los siguientes años se pasó al distrito de San Fernando. En 1995 logró su primer ninot indultado.

En los años 2000 se especializó en la Hoguera Oficial del Ayuntamiento. Ha plantado ya 17 en el Ayuntamiento y en este 2025 llegará a las 18 hogueras. Además de infinidad de fallas.

*Faltan muchísimos artistas. Muchos de ellos valencianos y que en los últimos años han copado los primeros premios: Pere Baenas, Vicente Martínez Aparici, Fran Santonja Peni, Sergio Gómez Ferrer, Manuel Algarra Salinas (se nos fue demasiado pronto). Iván Tortajada, Fernando Foix, Pedro Santaaulalia y un largo etc.*

*Nuestro agradecimiento por vuestro trabajo.*

2024 Oficial Alicante  
Pedro Espadero.



2023 Falla Santos Justo y Pastor  
Pedro Espadero.



2016 Foguera Alacant Golf  
Pedro Espadero.



1997 Foguera Oficial Alicante  
Pedro Espadero.



# RAQUEL SANCHEZ MARÍN

## BELLEA DEL FOC 2011



El acto que más me marcó sin duda fue el día de mi despedida. Ese día pude expresar todo el cariño que atesore durante un año y fue una experiencia realmente maravillosa. Para ser sincera fue un año precioso en el que pude disfrutar de miles y miles de actos. Pero yo diría: Proclamación, los días de hogueras y la despedida.

Tuve la suerte de vivir este sueño con 6 mujeres de bandera que hicieron el camino fácil y bonito desde el principio un año enriquecedor, divertido y lleno de anécdotas. Desde estas líneas quiero aprovechar para darle las GRACIAS porque sin ellas yo no habría sido la bellea que fui y creo que es justo darles su reconocimiento.

En cuanto al jurado, tengo que mojarme un poco y digo que gracias a su determinación y carácter puedo decir que fui Bellea del foc. Siempre les estaré eternamente agradecida porque me hicieron uno de los mejores regalos de mi vida. Tengo que decir que hoy ,13 años más tarde sigo teniendo un vínculo especial con ellos y siempre serán los causantes de mi felicidad.

En cuanto a nuestras damas del fuego infantiles. Ellas dieron ese toque de dulzura y ternura que necesitábamos. Eran nuestras hermanas pequeñas y siempre con una sonrisa en la boca.

Hoy en día son unas mujercitas guapísimas y me encanta verlas crecer.



Mi vida cambió y dio un giro de 360°. Pero pronto aquella locura se convirtió en mi rutina y mi día a día como bellea era una experiencia que disfrutaba como una enana. Lo digo desde el corazón no cambiaría ni un punto ni un coma, porque incluso de las experiencias no tan buenas, me hicieron crecer y madurar en el cargo.

Las personas que más me marcaron fueron las personas que habían detrás de la federación. Sería una larga lista pero las nombrare. Pedro Valera, Carmen Campoy, M José Ruiz, David Olivares, Marisa, Antonio, Ana Ruiz, Raquel. Eva Bolaños... TODOS. Y mi jurado José Antonio Maseda. Y no puedo dejarme a mi familia y amigos ellos me marcaron desde el principio y gracias a mi familia que me apoyo, pude tener un año maravilloso.

Como siempre digo aprendí muchísimo. Hice un máster de la vida en un año. Y hoy en día todas aquellas herramientas que adquirí siendo bellea del foc me sirven en mi día a día como mujer y madre.

Creo que como todo en esta vida. Las etapas empiezan y terminan y siempre teniendo eso claro, nada es difícil. Intenté dejar mi huella, mi sello. Que las niñas que nos miran y serán el futuro, vieran a una mujer fuerte, decidida, capaz, feliz y sabiendo lo que representaba en todo momento. Intente ser un ejemplo de mujer festera. Con saber que hemos podido inspirar a las chicas que hoy quieren ser bellezas, me siento satisfecha. Y aportar mi pequeño granito de arena para enriquecer nuestra fiesta de fogueres.

Viví muchísimos momentos históricos... ver una de las cremas más bonitas de la historia de la mano de los hermanos Fonseca, o poder explicarle a la reina Sofía de que estaba hecha mi falda de Bellea. Histórico fue ver como hicieron hijo predilecto de la ciudad de Alicante a José Maria Pi y quedar asombrada con el gran parecido de su nieta a la que conocí. Tendría millones de anécdotas que me guardo para otra entrevista y que estás a guardo en mi corazón.

VIVENCIAS

# MARINA NICETO VALERA



## BELLEZA DEL FOC 2022

¿Cómo resumir tanto vivido en apenas unas líneas?

Me hace especial ilusión volver a recordar todos los momentos y personas que hicieron, de una situación compleja, uno de los escenarios más bonitos de mi vida.

Creo que nadie nos prepara para vivir momentos trágicos, pero es ahí donde reside, realmente, la belleza humana; es justo ahí, frente a las adversidades, donde demostramos el espíritu y la capacidad de resistir, adaptarse, colaborar, comprometerse y ponerse en la piel de los más vulnerables.

Lo que, en 2020, podría haber sido un obstáculo para muchos, para otros se convirtió en una prueba de fortaleza y solidaridad. La pandemia, enseñó a los alicantinos que las tradiciones no se extinguen ante las circunstancias, sino que se reconfiguran, se fortalecen y crecen, alimentadas por la voluntad de las personas que las mantienen vivas, dándonos la oportunidad de reflexionar sobre la importancia de nuestras raíces como motor de nuestra ciudad.

La creatividad encontró su espacio en los momentos más oscuros, el ingenio colectivo traspasó fronteras y unió pensamientos, la compañía se hizo palpable, incluso en la distancia, y la integridad avivó las ganas de seguir, de reencontrarnos, de trabajar codo con codo por eso que es tan nuestro.

Y fue así, de la forma más insólita, y gracias a la valentía de muchos, cuando mi vida cambió. No sé si fue suerte o cosa del destino, porque el camino no fue fácil, pero ser elegida Belleza del Foc un 19 de junio es algo que jamás podré explicar con palabras debido a su simbología.



Era algo nuevo, no sabía muy bien a lo que me enfrentaba, estaba “cagada de miedo”, pero tuve la inmensa fortuna de encontrarme con 6 increíbles mujeres que me tendieron su mano para hacer el camino más entrañable. Fue el mayor regalo que pudieron hacerme esa noche, porque me di cuenta que no se trata de buscar a las personas perfectas, sino a las que mejor encajan contigo, y el jurado que nos eligió supo hacer ese trabajo a la perfección.

Vivimos un año, y medio, pasado por agua, restricciones, mascarillas y mucha incertidumbre; pero siempre con actitud positiva y el deseo de ver renacer todo aquello que se había desvanecido en cenizas durante un tiempo; porque si algo hemos aprendido de todo esto es que no importa el camino, lo que importa es seguir caminando dando siempre lo mejor de nosotras.

Fue entonces cuando Alicante despertó a les Fogueres y junio volvió a cobrar sentido. La ciudad se vistió de luces, arte, música, pólvora, tributos e infinidad de recuerdos; la felicidad y las ganas eran evidentes, y así nos lo transmitían a nosotras. Fue realmente emocionante vivirlo, pero aun más compartir inquietudes, anécdotas, risas y formas de entender la fiesta con todos los foguerers i barraquers. De cada recuerdo nos llevamos una persona, una palabra, una caricia que agradecer, y es hermoso.

El cansancio no estaba permitido en nuestro vocabulario. Quisimos compartir todo con la gente de la fiesta por redes sociales, que estuviesen activos después del parón para que la llama siguiese viva, que viesan a través de nuestros ojos lo que vivíamos y hacerlos partícipes de nuestro sueño. No queríamos perdernos nada de lo que estaba aconteciendo, aun sabiendo que debíamos anteponer el cargo a muchas otras cosas que también queríamos hacer.

El cariño de federación, el apoyo del ayuntamiento, la dedicación de las personas que trabajaban para la fiesta, las delegaciones hermanas que nos abrían las puertas de su casa... Sientes que esas personas son tu familia; te cuidan, te respetan y valoran, y fue realmente difícil tener que despedirse de todo aquello que te ha hecho aprender y ver la vida de otra forma.

Pero como cada 24 de junio, el fuego purificador abre paso a un nuevo ciclo. Fue emocionante vivirlo y muy conmovedor recordarlo escribiendo estas palabras. Gracias foguera Explanada por darme espacio en este, vuestro llibret.

Que viváis unas Hogueras 2025 llenas de alegría y muchos triunfos.

# JOAQUÍN RUBIO YAÑEZ



Presidente del Gremio de Artistas

## MAESTRO MAYOR DEL GREMIO

**\*\*La Profesión de Artista de Hogueras: Pasión, Desafíos y Futuro\*\***

La profesión de artista de hogueras de Alicante es, sin lugar a dudas, una de las más singulares y representativas del arte popular de nuestra tierra. A través de ella, se materializan en forma de monumentos efímeros las emociones, ideas y tradiciones que caracterizan nuestras fiestas de Hogueras de San Juan, que son un derroche de creatividad, ingenio y, por supuesto, de pasión. Pero, ¿qué implica realmente ser un artista de hogueras? ¿Cuáles son los aspectos más destacados de esta profesión, sus ventajas, y sus retos? Y, finalmente, ¿cómo aseguramos que haya un relevo generacional que preserve esta manifestación artística que es tanto patrimonio cultural como expresión popular?

**\*\*El arte de las hogueras: una tradición única\*\***

Ser artista de hogueras en Alicante no es solo un oficio, sino una forma de vida. Desde el momento en que un proyecto comienza a cobrar vida en el taller hasta que la hoguera se erige en el centro de la ciudad, este proceso es una mezcla de creatividad, trabajo artesanal y sacrificio. Las hogueras son mucho más que simples estructuras de madera y cartón. Son símbolos de nuestra identidad, reflejos de nuestra historia, de nuestras preocupaciones, y de nuestra sociedad. Cada pieza que forma parte de una hoguera es, en cierto modo, una obra de arte en sí misma. Los artistas de hogueras no solo diseñan, construyen y pintan figuras, sino que también crean escenas, escenas cargadas de simbolismo y, en ocasiones, de crítica social o política. Estas figuras se erigen como enormes esculturas que no solo se disfrutan visualmente, sino que también generan una experiencia colectiva, donde miles de personas pueden reflexionar y divertirse a través de los monumentos efímeros.



Joaquín en su faceta de artista



Joaquín en su faceta de artista



2024 Falla Infantil Plaza Mercado Central

**\*\*Las cosas buenas de ser artista de hogueras\*\***

El mundo de la creación de hogueras tiene muchos aspectos positivos. Para muchos artistas, este oficio es una verdadera vocación. La satisfacción de ver sus creaciones cobrar vida, de saber que su trabajo será disfrutado por miles de personas durante las fiestas, es un sentimiento incomparable. La Hogueras de San Juan no solo son un evento local, sino un escaparate cultural que atrae a visitantes de todo el mundo. Este reconocimiento es, sin duda, uno de los mayores logros que puede experimentar un artista. Además, ser parte de este gremio significa pertenecer a una tradición centenaria, formando parte de una historia cultural que se transmite de generación en generación. La convivencia con otros artistas, el intercambio de ideas y técnicas, y la oportunidad de contribuir a la preservación de esta manifestación artística popular es un privilegio. Otro aspecto positivo es la posibilidad de experimentar con diferentes técnicas y materiales. Desde la escultura en madera, cartón, y materiales reciclados, hasta el uso de la pintura y la iluminación, cada hoguera es una oportunidad para explorar y expresar nuevas ideas. Las posibilidades artísticas son infinitas y, al mismo tiempo, se conservan elementos tradicionales que dan sentido y valor a la fiesta.

**\*\*Los inconvenientes: una profesión de sacrificio\*\***

Sin embargo, no todo en esta profesión es fácil. Ser artista de hogueras exige una enorme dedicación y compromiso. La creación de una hoguera es un proceso largo, que comienza con el diseño, pasa por la construcción y culmina con el montaje, lo que implica semanas de trabajo intensivo. La presión por cumplir plazos, especialmente en las semanas previas a las fiestas, puede resultar abrumadora. Los artistas de hogueras deben enfrentarse a un ritmo frenético, a veces sin descanso, y con la constante preocupación por entregar una obra que cumpla con las expectativas del jurado y, sobre todo, del público. Además, esta es una profesión que, en muchos casos, no está suficientemente valorada a nivel económico. La remuneración por el trabajo realizado en la creación de las hogueras no siempre refleja el esfuerzo ni la dedicación invertidos. A pesar de la relevancia cultural de las fiestas, el trabajo artesanal de los artistas de hogueras no siempre tiene el reconocimiento financiero que merece. Esto dificulta la sostenibilidad de muchos talleres y pone en riesgo la continuidad de una tradición que, por su naturaleza efímera, exige una constante renovación de recursos humanos y materiales.



2024 Foguera Doctor Bergez-Carolinas

### **\*\*El futuro de los artistas de hogueras: la necesidad de un relevo generacional\*\***

Uno de los mayores desafíos que enfrenta la profesión de artista de hogueras es la falta de relevo generacional. Aunque Alicante cuenta con un gran número de artistas experimentados, es fundamental garantizar que los jóvenes se interesen y se involucren en la creación de hogueras. Los avances tecnológicos, las nuevas formas de expresión artística y las tendencias culturales pueden hacer que muchos jóvenes pierdan el interés por esta tradición artesanal. Es necesario, por tanto, fomentar el interés por esta disciplina en las nuevas generaciones y asegurar que el arte de las hogueras no se pierda con el paso del tiempo. Para ello, es fundamental que desde las instituciones, las comisiones de hogueras y el propio gremio de artistas se realicen acciones que acerquen esta tradición a los más jóvenes. Iniciativas educativas, talleres de formación, o incluso la inclusión de nuevos enfoques que incorporen elementos contemporáneos podrían ser clave para revitalizar el gremio y garantizar que las futuras generaciones sigan aportando su talento a las Hogueras de San Juan.

### **\*\*La importancia de lo artesanal y la manifestación artística popular\*\***

Más allá de las dificultades, lo que define la profesión de artista de hogueras es su capacidad de transformar lo efímero en algo relevante, valioso y hermoso. Las hogueras no son solo un espectáculo visual; son un reflejo de la vida cotidiana, un testimonio de la historia y una celebración de la creatividad humana. En un mundo en el que lo digital y lo virtual a menudo se imponen, el trabajo artesanal de los artistas de hogueras representa una resistencia a la pérdida de lo tangible, lo manual y lo auténtico. Cada hoguera, cada figura, cada detalle de cartón, madera o pintura es un testamento de la capacidad humana de transformar materiales simples en algo extraordinario. Es un recordatorio de que la tradición y la artesanía siguen teniendo un lugar en el arte contemporáneo. La hoguera de San Juan de Alicante es una manifestación artística popular que, a pesar de su temporalidad, marca una huella profunda en la identidad de nuestra ciudad y de nuestra gente. El futuro de las Hogueras de San Juan depende, en gran medida, de la capacidad de los artistas para adaptarse a los nuevos tiempos sin perder la esencia de lo que hacen. Es esencial que las nuevas generaciones comprendan que el arte de las hogueras es mucho más que una técnica; es un vehículo de expresión y una forma de mantener viva nuestra cultura. Al valorar este arte y fomentar su continuidad, estaremos asegurando no solo el futuro de las hogueras, sino también el futuro de nuestra tradición, de nuestra identidad y de nuestra comunidad. Al final, el arte de las hogueras no se apaga con el fuego; se mantiene vivo en el corazón de Alicante, una ciudad que, año tras año, se reencuentra con su historia y su arte a través de las Hogueras de San Juan.

VIVENCIAS

# JOSE MANUEL LLEDO CORTES **PRESIDENT**



José Manuel Lledo

Mi debut en unas elecciones a la Comissió Gestora de Les Fogueres de Sant Joan se remonta al 26 de octubre de 1992 cuando, formando parte de la candidatura encabezada por José Pérez García (“Pepe Larios”), de la que también fui Interventor, obtuvimos tan solo 4 votos, resultando ganador de las mismas Luis Botella García quien superó a Andrés Llorens Fuster por 41 votos a 25.

Mi segunda aventura electoral se produjo el 30 de octubre de 1995 cuando, formando parte del equipo liderado por el ya citado Andrés Llorens, derrotamos al otro candidato, Ginés Pérez Beltrán, por 172 votos a 66.

Tres años más tarde, concretamente el 20 de octubre de 1998, repetimos victoria, siendo la única candidatura, obteniendo 176 votos a favor por 27 en blanco.

Muchos años después, el 29 de octubre de 2005, volví a participar en unas elecciones formando parte de la mesa electoral como Presidente saliente de la entonces Comissió Gestora. En estos comicios resultó vencedor Pedro Valera Bocero quien derrotó por 141 votos a 102 a la otra candidata, Toñi Martín-Zarco Marín.

Entre todas estas citas electorales, nos remontamos al año 1999, concretamente al mes de mayo, cuando se produce la dimisión de Andrés Llorens como Presidente de la Comissió Gestora de la que yo formaba parte como Secretario General. El motivo no fue otro que el formar parte de la candidatura del Partido Popular que, encabezada por Luis Díaz Alperi, iba a participar en las Elecciones Municipales a celebrar próximamente.

VIVENCIAS



Instante de recibir la noticia de la votación

A partir de ese mismo instante comenzaron los movimientos para suceder al que había presidido la Comissió Gestora desde octubre de 1995. Por mi cabeza no pasaba ni por asomo la idea de presentarme a unas futuras elecciones pero la insistencia del propio Andrés Llorens y el apoyo de muchos Foguerers y Barraquers me hicieron plantearme dicha posibilidad. La decisión no fue, ni mucho menos, fácil ni instantánea e incluso me marché con mi mujer, Lola, y mi hija, Gema, a Cañamares, en la Sierra de Cuenca, para reflexionar sobre tan importante decisión. Aquí he de decir que el apoyo de mi esposa desde ese momento fue total y absoluto en los seis años de legislatura.

Así, una vez tomada la afirmativa decisión, llegamos al día 21 de octubre de 1999 en el que tuvieron lugar las elecciones a la Comissió Gestora a las que tan solo optó la candidatura por mí encabezada que obtuvo 198 votos a favor por tan solo 4 en blanco. Con ello me convertí en el Presidente número 20 y también el más joven en la historia de les Fogueres de Sant Joan. En dicha aventura me acompañaron diecinueve compañeros y compañeras, Asesor Jurídico incluido, como marcaba el reglamento en vigor. Nos avalaron las Fogueres Sagrada Familia, Ciudad de Asís, Plaza de Argel y Calderón de la Barca-Plaza de España (la mía) y las Barraques “Pica i Vola”, “Ans d’Entrar Aspolsa’t” y “Block i Mostres” (la de mi Distrito).

Todavía recuerdo las palabras del Alcalde, Luis Díaz Alperi, quien presidió la mesa electoral, cuando manifestó públicamente que con mi elección las Fiestas Oficiales “están en buenas manos”. Estas mismas palabras me las transmitió Don Tomás Valcárcel en su lecho de muerte del Hospital de San Juan cuando le manifesté mi intención de presentarme, momento que recordaré durante toda mi vida.

La prueba de la intensidad del trabajo que me esperaba a partir de ese mismo instante es que, para el día siguiente, sábado, tuve que atender siete compromisos y para el domingo cuatro más.

Decir finalmente que una semana antes de las elecciones, concretamente el 15 de octubre, tuvimos una Fiesta de Fin de Campaña en el restaurante “Juan XXIII” en la que nos acompañaron más de medio millar de personas y

que, una vez certificada la victoria, lo celebramos debidamente en el restaurante “Casa Ros”.

Así, después de una legislatura realmente intensa y de mucho trabajo, llegaron unas nuevas elecciones, las celebradas el 17 de octubre de 2002. Previamente, el día 8 de dicho mes, celebramos una Fiesta de Fin de Campaña nuevamente en nuestro restaurante talismán, “Juan XXIII”.

En esta ocasión sí hubo candidatura rival, la encabezada por Manuel Ferrández Blanco, con quien había compartido vivencias durante cuatro años en la Comissió Gestora presidida por Andrés Llorens. En esta ocasión nuestra candidatura presentó un total de 102 avales mientras nuestros oponentes vaticinaban una diferencia máxima de 20 votos. El resultado final fue de 179 (el 75% de los emitidos) frente a 55, lo que supuso una diferencia de 124 votos.

Fue realmente emocionante cuando, con el voto 120, el que nos aseguraba la victoria, se produjo un impresionante estallido de aplausos que yo mismo me encargué de detener pues el Pleno no había concluido todavía.

Una vez finalizado el mismo y, según rezaba el diario “Información” al día siguiente, “Lledó dio un beso a su mujer, se abrazó con sus compañeros, entre aplausos, y buscó con la vista a su rival. Éste también le buscó y se fundieron en un abrazo”. Posteriormente, recibí la felicitación del Alcalde, Luis Díaz Alperi, que nuevamente había presidido la mesa electoral, y de la Bellea del Foc, Maite Pérez Marco, quien se encontraba presente en el Pleno.

En esta nueva aventura me acompañaron de nuevo diecinueve compañeros y compañeras, incluyendo igualmente al Asesor Jurídico, de los cuales doce repetían respecto a la anterior legislatura. Tras finalizar el Pleno, nos desplazamos a nuestro otro restaurante de culto, “Casa Ros”, para celebrar tan merecida victoria.

El día siguiente, 18 de octubre, lo dediqué prácticamente en su totalidad a atender a los diferentes medios de comunicación que me lo solicitaron. Ya por la noche, después de una campaña tan intensa como desagradable en algunos momentos, decidí celebrar la victoria en la intimidad del hogar junto a mi mujer y mis hijas descorchando una



Con Pepe Llorca en su primera entrevista



Instante de su elección



Lectura de los votos por Andres Llorens ante la atenta mirada del alcalde Luis Alperi



Lectura de los votos por Andres Llorens ante la atenta mirada del alcalde Luis Alperi



primeras palabras como presidente

botella de vino “Vega Sicilia Único” que conservaba para una ocasión tan especial como ésta.

En la entrevista aparecida en el ya citado diario “Información” del día 19 de octubre el titular rezaba “Me han llamado trepa antes de ser nada pero mi única política es la Fiesta”. En otro momento de la entrevista, también manifesté que “Dentro de tres años no me presentaré”. Como se pudo ver posteriormente, ambas promesas se vieron cumplidas.

Recuerdo también que, en aquel momento, me preocupaban especialmente tres cosas: la celebración al año siguiente (2003) del 75 Aniversario de Les Fogueres; los ajustes a efectuar para el cambio de sistema en la Elección de la Bellea del Foc y cómo administrar un presupuesto cercano al millón de euros. Toda una responsabilidad.

Hasta aquí, mis vivencias en las distintas elecciones a la Comissió Gestora de Les Fogueres de Sant Joan en las que, de uno u otro modo, tuve una participación más o menos directa.

Era algo nuevo, no sabía muy bien a lo que me enfrentaba, estaba “cagada de miedo”, pero tuve la inmensa fortuna de encontrarme con 6 increíbles mujeres que me tendieron su mano para hacer el camino más entrañable. Fue el mayor regalo que pudieron hacerme esa noche, porque me di cuenta que no se trata de buscar a las personas perfectas, sino a las que mejor encajan contigo, y el jurado que nos eligió supo hacer ese trabajo a la perfección.

Vivimos un año, y medio, pasado por agua, restricciones, mascarillas y mucha incertidumbre; pero siempre con actitud positiva y el deseo de ver renacer todo aquello que se había desvanecido en cenizas durante un tiempo; porque si algo hemos aprendido de todo esto es que no importa el camino, lo que importa es seguir caminando dando siempre lo mejor de nosotras.

Fue entonces cuando Alicante despertó a les Fogueres y junio volvió a cobrar sentido. La ciudad se vistió de luces, arte, música, pólvora, tributos e infinidad de recuerdos; la felicidad y las ganas eran evidentes, y así nos lo transmitían a nosotras. Fue realmente emocionante vivirlo, pero aun

más compartir inquietudes, anécdotas, risas y formas de entender la fiesta con todos los foguerers i barraquers. De cada recuerdo nos llevamos una persona, una palabra, una caricia que agradecer, y es hermoso.

El cansancio no estaba permitido en nuestro vocabulario. Quisimos compartir todo con la gente de la fiesta por redes sociales, que estuviesen activos después del parón para que la llama siguiese viva, que vieses a través de nuestros ojos lo que vivíamos y hacerlos partícipes de nuestro sueño. No queríamos perdernos nada de lo que estaba aconteciendo, aun sabiendo que debíamos anteponer el cargo a muchas otras cosas que también queríamos hacer.

El cariño de federación, el apoyo del ayuntamiento, la dedicación de las personas que trabajaban para la fiesta, las delegaciones hermanas que nos abrían las puertas de su casa... Sientes que esas personas son tu familia; te cuidan, te respetan y valoran, y fue realmente difícil tener que despedirse de todo aquello que te ha hecho aprender y ver la vida de otra forma.

Pero como cada 24 de junio, el fuego purificador abre paso a un nuevo ciclo. Fue emocionante vivirlo y muy conmovedor recordarlo escribiendo estas palabras. Gracias foguera Explanada por darme espacio en este, vuestro llibret.

Que viváis unas Hogueras 2025 llenas de alegría y muchos triunfos.

\*



Ya como Presidente con sus belleas



En el brindis de Fogueres en Nadal



# ANDRÉS LLORENS FUSTER



Andrés Llorens

## LA VIGENTE ACTUALIDAD DEL MUSEU DE FOGUERES

Cuando a finales de marzo de 2003, apenas semanas después de abrirse el edificio de la Casa de la Festa, se inauguraban las dependencias del Museu de Fogueres, en su actual emplazamiento de la Rambla de Méndez Núñez, el primer pensamiento que albergaba entonces como concejal de Fiestas, fue el del deber cumplido. Recordemos que, hasta entonces, entre diciembre de 1981 y septiembre de 1993 había permanecido abierta una antigua y mucho más limitada sede del mismo en el Pabellón de Ingenieros del Castillo de Santa Bárbara. Desde entonces, los ninots indultats y elementos que habían permanecido expuestos en el mismo se almacenaban de manera penosa en un almacén sin condiciones ubicado en la calle Sargento Vaillo, y que pude contemplar con horror, al poco de entrar al mando de la Comissió Gestora en el otoño de 1995. En aquellos años, sin alternativa posible, apenas pudimos restaurar algunos de estos grupos, y recuperarlos en pequeñas muestras y exposiciones, destacando entre ellas la que se ofreció, con gran éxito, en Vitoria, con una valiosa selección de ninots indultats, en junio-julio de 1999.

Lo cierto es que, año tras año, iba creciendo nuestro patrimonio foguerer, y a partir de junio de 1996 se anuncia la compra del conocido edificio del antiguo Banco Hispano, donde el alcalde Luis Díaz Alperi anunció se instalaría la Casa de la Festa y el Museu de Fogueres. Las cosas de palacio siempre fueron despacio. Tras la compra del inmueble -con la impagable colaboración de la Generalitat Valenciana-, había que ir cerrando el largo proceso de expropiaciones, así como ofrecer una reforma y actualización del recinto, que llevó varios años. Era ya en 2002, cuando Díaz Alperi me indicó las instrucciones para asumir la

VIVENCIAS



Museu antes de la actualización



Detalle museo



Detalle museo

responsabilidad de culminar, definitivamente, ambos proyectos. Por un lado, se produjo una implicación personal y la de mi jefe de negociado, Javier Maestre, en proceder a un ajustado diseño y distribución de la Casa de la Festa, procurando ante todo que el conjunto de nuestras celebraciones encontrara acomodo en ella. Más de dos décadas después, puede decirse que logramos aquel anhelo, hasta el punto de que, con la misma, varió por completo el funcionamiento de las fiestas de la ciudad, hoy día mucho más hermanadas, al tiempo que dinamizando el centro de nuestra ciudad. Sin falsa modestia, fue un proyecto ambicioso.

La puesta en marcha del Museu discurría de manera paralela, dejando al frente del equipo del mismo a mi asesor, Juan Carlos Vizcaíno, entonces y ahora la persona más versada con que cuenta la ciudad, a la hora de conocer, catalogar y situar el patrimonio legado por nuestras fogueres. A su cargo quedó una serie de personas, destacando entre ellas el estudio de diseño Cota Cero, quien supo simular las limitaciones del hall del edificio, convirtiéndolo en un recinto adecuado que casi no tenía nada que ver con el original. Cuando las puertas de estas instalaciones se abrieron al público, dentro de una gran fiesta, la valoración positiva fue generalizada. En aquel entonces, las dependencias aparecían despejadas, adecuado a las técnicas museísticas del momento, e imbricando a sus contenidos un indudable alcance pedagógico, divididas en tres salas que albergaban el devenir histórico de nuestras fiestas. Todo ello permitió igualmente una muy cálida valoración entre los museos festeros entonces en activo dentro de la Comunidad Valenciana. Sin embargo, pronto nos dimos cuenta que la muestra permanente iba a ir dirigida esencialmente a los turistas de la ciudad, que desde muy pronto lo acogieron como uno de los museos más visitados de Alicante, debido al colorido y la singularidad de sus contenidos. Por ello, es indudable que estas instalaciones han ejercido como permanente cartel de nuestras celebraciones de junio.

Durante bastantes años, la amplitud de estas instalaciones, permitieron que fueran suficientes para ir incorporando nuevos contenidos. En cualquier caso, unos años después estas capacidades ya se antojaron insuficientes, y hoy día aparecen casi asfixiantes. incluidos algunos descuidos en el cuidado de las mismas. Actualmente nos encontramos con una andadura de 22 años, con 22 indultos, 22 indultos infantiles, 22 carteles, 22 belleas del foc, 22 belleas del foc infantiles... Y a ello hay que sumar el logro de objetos del pasado de la Fiesta, que se han ido donando y descubriendo, sobre todo en los últimos 10/12 años.

En mi último periodo como concejal de fiestas – en el corto retorno al cargo que asumí entre inicios de 2014 y junio de 2015-



Momento de la inauguración con Alperi de Alcalde y José Manuel Lledo de presidente de la Gestora



Detalle museo

ya vi la necesidad de renovar o actualizar sus dependencias, proponiendo, por ejemplo, la incorporación de técnicas digitales, pero siempre partiendo de las actuales instalaciones. De hecho, llegué a asegurar financiación para ello de una firma comercial, pero, lamentablemente, al abandonar mis responsabilidades municipales antes de las hogueras de 2015, imposibilitó llevar a cabo esta reforma. Lo cierto es que, desde entonces, salvo pequeñas lavadas de imagen, poco se ha brindado en sus instalaciones, lo que evidencia ese cierto grado de abandono que sufre.

Han pasado bastantes años desde esa referencia, y muy poco se ha hecho sobre este museo. Ante todo, es rotunda una evidencia; la necesidad de encontrar una sede complementaria, no solo para poder albergar todas las figuras y elementos que se encuentran almacenados e imposibles de ser expuestos. No se trata, por supuesto, de eliminar las instalaciones que tenemos, que por su ubicación privilegiada siguen siendo un extraordinario escaparate para alicantinos y visitantes. Pero ya es un grito para aquellos que nos situamos cerca de la actualidad festera, que existen numerosos contenidos pobremente almacenados. Que hace falta otra sede que complemente la que actualmente disponemos y, sobre todo, que esta se proyecte con suficiente previsión de futuro.

Por ello, analizando la disponibilidad de emplazamientos, hay uno que surge casi de manera automática. Me refiero al complejo de la antigua Fábrica de Tabacos. Hay naves diáfanas en dicho entorno que serían idóneas para ello, máxime cuando su propiedad ya es municipal, lo que elimina su elemento más costoso a nivel material y burocrático. Con solo una de ellas, no solo se solventaría esta carencia, sino sobre todo se abriría una vía de futuro con bastantes años de distancia por delante. Y, al mismo tiempo, de una vez por todas, permitiría exponer esos elementos que se custodian, en unas condiciones no demasiado adecuadas, sobre el pasado de nuestras fiestas del fuego.

¿Qué mejor manera habría de festejar el Centenario de les Fogueres, que con el logro de esa sede complementaria -que ya habría ocasión de denominar de la manera más adecuada-? Sería el momento de aglutinar los esfuerzos de diversas concejalías de nuestro ayuntamiento, y ofrecer la definitiva voluntad de llevar a cabo un proyecto, mucho más sencillo de ejecutar que el que acometimos allá por 2003, y a partir del cual, las fiestas oficiales de Alicante, podrían exponer, de manera definitiva y, al mismo tiempo prospección de futuro, un patrimonio lleno de riqueza que, en la actualidad, se encuentra oculto. Esperemos que así sea.

VIVENCIAS



## "Damos forma a tus ideas"

- Tecnología de última generación.
- Control de Calidad.
- Preimpresión.
- Offset Color.
- Offset Blanco y Negro.
- Impresión Digital Pequeño y Gran Formato.
- Diseño y maquetación.

solicita  
presupuesto  
info@ingra.net

Libros  
Catálogos  
Revistas  
Flyers  
Calendarios  
Pósters

Tarjetas  
Tarjetones  
Desplegables  
Cartelería  
Roll-ups

[www.ingra.net](http://www.ingra.net)

Avda. del Zodiaco, 15 - 03006 ALICANTE  
TEL. 965 107 464 - Fax. 965 102 299

La nostra foguera

# Mahou

Excedámonos  
lo que nos  
hace grandes



¡¡¡¡¡Solo me queda decir en este saluda, que disfrutemos de nuestros días grandes como sabemos y que no nos olvidemos, que estamos en la mejor Foguera de toda Alicante!!!!

¡¡¡¡¡Solo me queda decir en este saluda, que disfrutemos de nuestros días grandes como sabemos y que no nos olvidemos, que estamos en la mejor Foguera de toda Alicante!!!!



# ANA ESCOLANO PERONA PRESIDENTA



Otro año más, tengo el placer de daros la bienvenida a nuestras queridas fiestas de fogueres, una oportunidad única que me brinda el ser vuestra presidenta. Título que he llevado y llevaré con mucho orgullo para siempre.

Este 2025 será muy especial para mí, podré disfrutarlos de primera mano junto a mis dos personas favoritas de este mundo y por supuesto será un recuerdo para guardar en nuestra cajita de la felicidad.

Pero además, permitirme que haga una mención especial a nuestro elenco de representantes, no pueden haber más amantes de la fiesta juntas, chicas y niñas que desde que nacieron, sus familias les han inculcado la pasión por las hogueras.. por las mantillas y azahares, por nuestros días grandes, por una plantá llena de arena, por la unión de todos los comisionados porque nuestros monumentos sean la envidia de la ciudad, por llevar flores a nuestra patrona desfilando con sus mejores galas, por una mascletá, por escuchar la banda y que se te erice la piel.. y así podría seguir diciendo razones por las que nos gusta esta fiesta! Nuestra fiesta!! Os deseo las mejores hogueras de vuestra vida a todas y que llenéis vuestra cajita de recuerdos con momentos, risas y anécdotas que nunca olvidéis. Y ahí estará vuestra explanada para acompañaros y disfrutar con vosotras de cada experiencia que viváis.

En el saluda del año pasado, os animaba a todos los comisionados a que participarais más durante el año de todos los actos que se acontecen, estoy muy contenta porque surgió efecto y quiero seguir alentando a todos a que sigamos así. Da gusto ver que cuando se hace una lista de participación en el grupo de whatsapp y haya cada vez más comisionados que se apunten, como bien decimos, así se hace hoguera y es estupendo compartir momentos juntos. GRACIAS!!! Ahh y no me olvido de lo feliz que nos hace ampliar la familia fogueril, pero es más si encima es gente tan buena, implicada y trabajadora todavía más!!

Este año nos envalentonamos en salir de la zona de confort e intentar arriesgar con un nuevo constructor y un nuevo diseñador para el monumento adulto que nos volviera a ilusionar. Y creo firmemente que tanto Pedro Santa Eulalia como Carlos Corredera no nos va a defraudar, juntos han creado y diseñado "CITAS", y la verdad estoy deseando verla plantada en nuestra explanada, seguro que nos va a encantar.

Para el monumento infantil, por tercer año consecutivo volvemos a dejarnos embaucar por Rubén Arcos; el cual ha sabido poco a poco crearnos unas expectativas bien altas con sus creaciones. Seguro que este año no será menos y nos dejará con la boca abierta.. Rubén, nuestros infantiles están preparados para que les des instrucciones de la decoración!!

¡¡¡¡¡Solo me queda decir en este saluda, que disfrutemos de nuestros días grandes como sabemos y que no nos olvidemos, que estamos en la mejor Foguera de toda Alicante!!!!

LA HOGUERA EXPLANADA!!!

FELICES FIESTAS!!

# SALUDA

# Comissió

Juan José Díaz Martínez  
 Raquel Bañón Vicente  
 Manuel García Alcaraz  
 Sara Bastante Sevillano  
 Josi Maestre Molina  
 Raul Pérez García  
 Maria Soler Fernandez  
 Arancha Carmona Sorni  
 Ramon Soler Cardell  
 Leticia Sanchez Aguilar  
 Nereida Miñano Ruiz  
 Gloria Pastor Lopez  
 Itziar Garcia Gonzalez  
 Jose M<sup>a</sup> Martinez Beamud  
 Juani Gonzalez Hernandez  
 Cristobal M. Valls De Cea  
 Pedro Jose Hernandez Espinosa  
 Encarni Sorni Soriano  
 Alejandro Flores Abad  
 Paloma Gonzalez Velasco  
 Ana Escolano Perona  
 María Pérez Guillén  
 Pepi Diaz Llorca  
 Maria Pastor Gonzalez  
 Pedro Hernandez Quiles  
 Alejandra Hernandez Quiles  
 Noemi Sorbas Sorni  
 Nuria Lopez Maestre  
 Irene Rojas Butron  
 Loli Cano Peña  
 Manuel Martinez Gonzalez  
 Andrea Cano Peña  
 Maria Josefa Butron Lopez  
 Miguel Angel Lledo Bosch  
 Concepcion Beneyto Amat  
 Mercedes Pastor Tortajada  
 Mavi Martinez Diaz  
 Pablo Perez Guillen  
 Laura Rodriguez Piñero  
 Carla Rodriguez Piñero  
 Ivan Navarro Casañ  
 Asuncion Gil Blasco  
 Maria Jose García Lillo  
 Maria Lillo Moraga  
 Sebastian Navarro Canabal  
 Beatriz Mataix Cortes

Jose Lopez Maestre  
 Mercedes Vives Pastor  
 Carolina Diaz Butron  
 Zoe Molina Butrón  
 Cristina Carrasco Rodríguez  
 Julia Toledano Cadenas  
 Antonio Yelamos Rivilla  
 Pablo Almarcha Toledano  
 Jose Ramón Almarcha Carcel  
 Lara Almarcha Toledano  
 Paula Miñano Espinar  
 Carlos Martínez Martínez  
 Milagros Vicente Pérez  
 Jose Antonio Cano Torregrosa  
 Oscar González Gosálbez  
 Maria José Gosálbez Valverde  
 Bautista Anierte Alemany  
 Raul Frias Dols  
 Ainoa Valls Bañon  
 Natalia Alcon Martinez  
 Jorge Perez Garcia  
 Francisco Javier Colilla Rebollo  
 Jose Julian Almarcha Toledano  
 Ana Lledo Martínez  
 Laura Gonzalez Donado  
 David Paterna Zarandona  
 Juan Rosillo Toledo  
 Mari Carmen Butron Lopez  
 Elena Valls Bañon  
 Laura Rosillo Beneyto  
 Laura Gomez Martinez  
 Elisa Sánchez Iniesta  
 Angel Fernando Torres Crespo  
 Angel Navarro Pardines  
 Ana Isabel Ruiz Sanchez  
 Jose Recio Paterna  
 Alicia Moreno Aranega  
 Juan Carlos Gomez Belda  
 Alejandra Romero Marco  
 Alba Miñano Escolano  
 Carla Frias Rodriguez  
 Mauricio Grizales Bermudez  
 Roxana Cespedes Carvajal



## Infantiles

Martin Martinez Gomez  
 Paula Martinez Gomez  
 Raul Perez Sanchez  
 Lucia Colilla González  
 Samuel Miñano Escolano  
 Aroa Yelamos Sorbas  
 Alejandro Flores Ruiz del Portal  
 Aitor Jimenez Rojas  
 Aitana Jimenez Rojas  
 Izar Miguel Rodriguez  
 Sofia Espla Garcia

Alvaro Espla Garcia  
 Javier Colilla González  
 Ivan Mendez Carmona  
 Candela Frias Rodriguez  
 Marcos Lopez Bastante  
 Julian Lopez Bastante  
 Aitana Buendia Bastante  
 Victor Navarro Gil  
 Elena Mendez Carmona  
 Carlota López Soler  
 Alvaro Flores Ruiz Del Portal  
 Naira Garrido Butrón  
 Javier Martinez Butrón

Estrella Yelamos Sorbas  
 Aitana Martinez Gomez  
 Carolina Almarcha Aguirre  
 Miguel Almarcha Aguirre  
 Martin Almarcha Aguirre  
 Daniela Navarro Ruiz  
 Ariadna Recio Moreno  
 Alicia Recio Moreno  
 Pablo Perez Mataix  
 Maximiliano Grizalez Cespedes

# Monument major

Artista/Dirección: Pedro Santaëulalia.

- Guión/Diseño: Carlos Corredera.

## Citas

El significado mas común de la palabra Cita es: un encuentro entre personas previamente acordado. Al escuchar la palabra, usualmente nuestra imaginación visualiza una cita romántica; y es esta imagen la que hemos ilustrado en el gran remate de nuestra hoguera 2025. Una elegante pareja se han vestido con sus mejores galas para encontrarse junto a una colorida mesa. Están sentados en sientos opuestos, recalcando así la idea de que cada uno viene de un lugar distinto y este es su punto de encuentro. Observamos que parecen flotar, sin rozar el suelo, y ese detalle quiere subrayar la sensación de deleite en una primera cita llena de expectativas. Junto a ellos sus respectivas mascotas, perro y gato, aguardan a sus pies, simbolizando la espera al resultado de la cita: ya sea odio, amor o indiferencia.

Sobre la pareja, se alza el rostro impertérrito de Cronos, dios del tiempo,

desplegando a su alrededor, en abanico, una enorme composición a base de diferentes relojes y maquinaria de los mismos. Recordándonos la impermanencia de la vida, de cada cita, de cada momento.

En la parte “trasera” de la hoguera nos encontraremos con el bello rostro de Venus y un peculiar Cupido, que vienen a jugar con nuestros idealizados pensamientos sobre el amor romántico.

En las escenas de la hoguera veremos desarrollado un irónico guión que juega con la palabra Cita en diferentes situaciones. Esperamos que os entretenga y lo gocéis! Ven a visitar nuestra hoguera y disfruta de esta gran cita!



# Citas

Hoguera EXPLANADA 2025

# Monument Infantil

Rubén Arcos  
"L-MENTALS"

*En la soleada ciudad de Alicante, donde el mar azul besa la arena dorada y las palmeras bailan con la brisa, vivían muchos niños y niñas alegres y curiosos. Un día, mientras jugaban en la playa del Postigueta, algo mágico comenzó a suceder.*

*Primero, desde las olas brillantes del Mediterráneo, emergió Azulón, un dragón majestuoso con escamas del color del cielo y aletas que ondeaban como algas danzarinas. Sus ojos eran profundos como el océano y cada vez que respiraba, pequeñas burbujas de agua salada flotaban en el aire, refrescando a los niños que jugaban bajo el sol. Azulón amaba el agua y había venido para asegurarse de que todos los niños tuvieran suficiente para beber y para recordarles la importancia de cuidar el mar.*

*Casi al mismo tiempo, desde las montañas que abrazan Alicante, descendió Rojo Fuego, un dragón imponente con escamas rojas como el atardecer y una melena de llamas danzantes. No asustaba, ¡al contrario! Sus ojos brillaban con una calidez acogedora y cuando soplaba suavemente, pequeñas chispas de luz iluminaban los rincones oscuros y hacían brillar los ojos de los niños con asombro. Rojo Fuego había llegado para enseñarles sobre la energía y el calor, y*

*cómo usar el fuego con cuidado y para cosas buenas, como cocinar ricas paellas.*

*Desde el cielo azul, planeando entre las nubes blancas como barquitos de algodón, llegó Ventisca, una dragona ágil y juguetona con escamas de color blanco perla y alas tan ligeras como una pluma. Cuando batía sus alas, una suave brisa acariciaba las mejillas de los niños y hacía volar sus cometas muy alto. Ventisca adoraba el aire libre y había venido para recordarles la alegría de correr, saltar y sentir el viento en la cara, y la importancia de respirar aire puro.*

*Finalmente, desde los verdes parques y jardines de Alicante, apareció Verdor, un dragón tranquilo y sabio con escamas del color de las hojas y cuernos adornados con flores. Su aliento olía a tierra húmeda y a hierba recién cortada, y donde pisaba, pequeñas flores brotaban. Verdor amaba la naturaleza y había llegado para enseñarles a los niños a cuidar las plantas, los árboles y a todos los seres vivos que comparten la ciudad con ellos.*

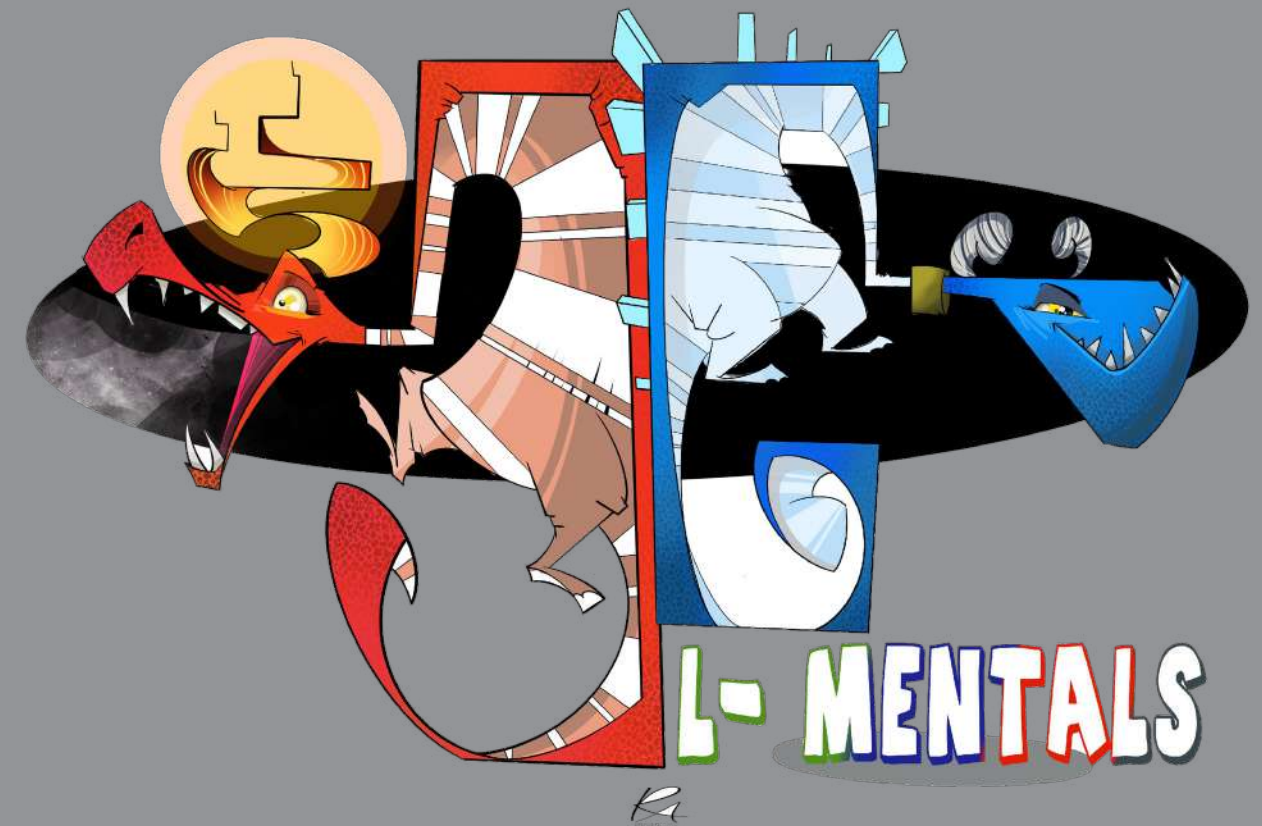
*Azulón, Rojo Fuego, Ventisca y Verdor se reunieron con los niños en la plaza del Ayuntamiento. No hablaban con palabras, sino con susurros del mar, crepitar de llamas suaves, silbidos del viento y*

*aromas de la tierra. Les mostraron la fuerza y la belleza de sus elementos, y cómo cada uno era importante para el mundo.*

*Los niños de Alicante aprendieron mucho de los cuatro dragones elementales. Aprendieron a amar y respetar el agua, a usar la energía con sabiduría,*

*a disfrutar del aire libre y a cuidar la naturaleza. Y aunque los dragones no se quedaron para siempre, cada vez que los niños miraban el mar, sentían la brisa, veían una llama o cuidaban una planta, recordaban a sus amigos mágicos y sabían que los elementos siempre estarían allí para ayudarles.*

*Y así, Alicante se convirtió en una ciudad aún más especial, donde la magia de los cuatro dragones elementales vivía en el corazón de cada niño.*



# Bellesa 2025

María Pastor González

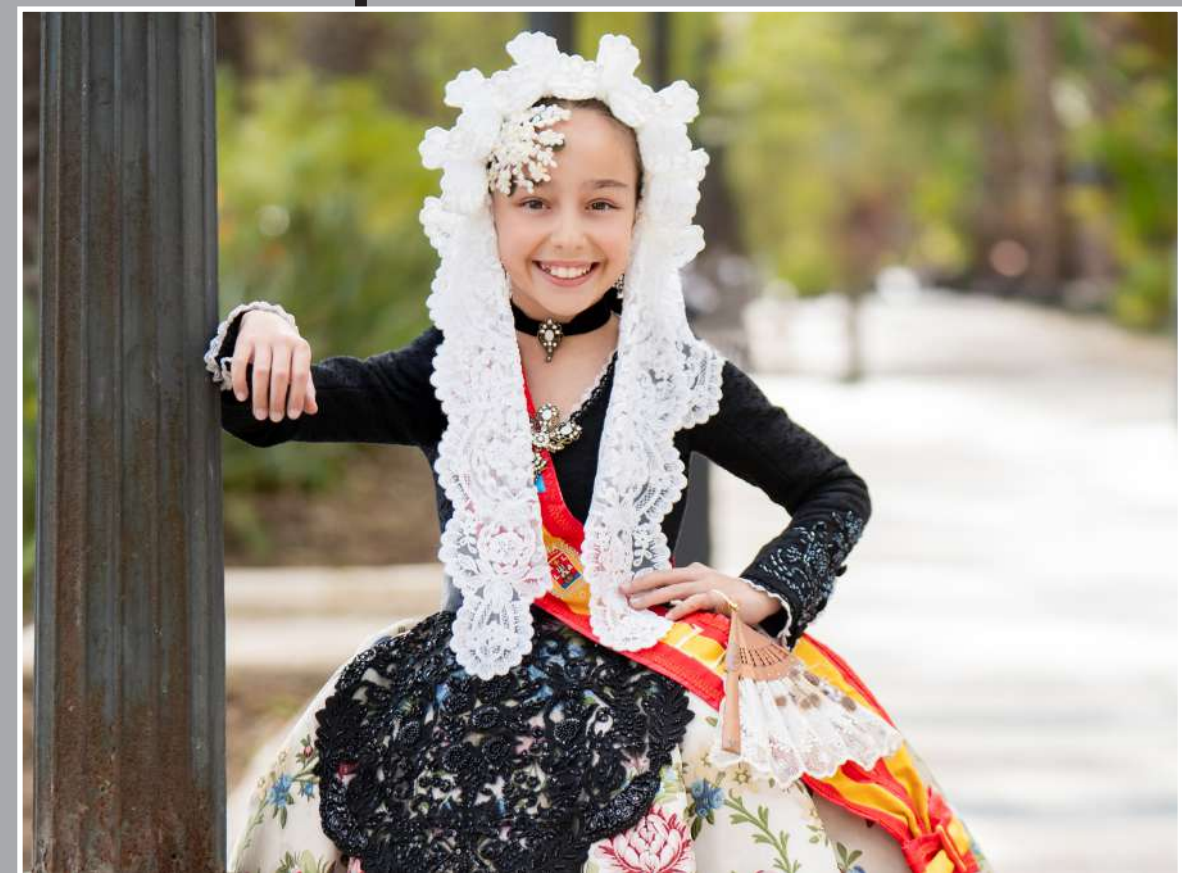


MANUEL  
YAGÜE

MANUEL  
YAGÜE

# Belleza infantil 2025

Lucía Colilla González



# Dames d'honor



Alba Miñano Escolano  
Carla Frías Rodríguez



Izar Miguel Rodríguez  
Sofía Esplá García

# infanti

Aroa Yelamos Sorbas



# Madrina



Loli Cano Peña

# Madrina infantil



Paula Martínez Gómez

# Un any en imatges

En Valencia visitando a los artistas



Este año estrenamos montaje de nuestro racó, sin lugar a dudas el más bonito de Alicante



Rubén supo captar la idea del espacio y nos deleito con esta maravilla



Empezamos el recorrido visitando a David



Presentamos el libro de fiestas con un extensa explicación de nuestro compañero Ramón



Pose típica de Llongo



Acabamos de plantar una hoguera peculiar

# Un any en imatges

Empezamos hogueras



Esta foto nos la hicimos con el mas grande DEP



Día de ofrenda



Nuestra última hoguera de llongo



Preparando el final



el Turibús de hogueras  
... todo un clásico



(Quina pooooor).



Acabando el ciclo o mejor  
empezando el siguiente

# Un any en imatges

La pedida



Empezamos el cambio



y cambiamos



Ensayamos el playback en cualquier sitio



Jornada de convivencias en Villena



# Un any en imatges

Presentación



# Un any en imatges

Certamen artistico



Desfile del día de San Nicolás



Presentación de la Hoguera de SanVicente



Participamos en los villancicos con premio

# Un any en imatges

Fogueres en Nadal



Llevando ayuda por la Dana



Fallas en Godelleta



Fallas en Valencia



Disfraces en el Racó



Lluviosas Fallas en Valencia con la Falla Cuba Literato Azorín

# Un any en imatges

Convivencias en Albacete



Acompañando a Loli en Albacete



Almuerzo del sector



Almuerzo del sector



Domingo de ramos



Preparando el ninot



Recibiendo a Paula de sus convivencias en Burriana



Virgen de la Alegría



# Un año en imágenes

Gala de Cabdidas en el Rico Pérez



Elección Infantil



Elección Adulta



Invitación de Ayuntamiento en Casa del Mediterraneo



Acompañando a nuestras chicas



No fue sólo Loli la que piso el escenario de la plaza de toros.

# PROGRAMA D'ACTES

## **Domingo, 1**

Certamen de arroces.  
Parque Lo Morant

## **Viernes, 6.**

18.30 horas. Música per a una Festa.  
Parking Adda.  
19.00 horas. Homenaje al Foguerer y  
Barraquer fallecidos. Plaza de España.  
19.30 horas. Desfile del Pregón.  
Itinerario Oficial.  
21.00 horas. Pregón de Fiestas.  
Plaza del Ayuntamiento.  
23.00 horas. Fiesta del Pregón.  
Zona Volvo.

## **Sábado, 7.**

19.00 horas. Desfile del Ninot.  
Itinerario Oficial. Somos los 9

## **Domingo, 8.**

14.00 horas. Mascletà Pólvora tot  
l'any. Sector 2.

## **Sábado, 14.**

14.00 horas. Mascletà Gran Vía.  
18.30 horas. Entrada de bandas y  
comisiones. Itinerario Oficial.

## **Domingo, 15.**

Clausura Exposición del Ninot y  
entrega de premios. Antigua Lonja del  
Pescado.

## **Lunes, 16.**

23.00 horas. Arribada del Foc.  
El Corte Inglés.

## **Miércoles, 18.**

14.00 horas. Mascletà. Plaza de los  
Luceros. Pirotecnia Crespo.

## **Jueves, 19.**

14.00 horas. Mascletà. Plaza de los  
Luceros. Pirotecnia Turis.

## **Viernes, 20.**

14.00 horas. Mascletà. Plaza de los  
Luceros. Pirotecnia Ferrández.

## **Sábado 21.**

14.00 horas. Mascletà. Plaza de los  
Luceros. Pirotecnia Alto Palancia.  
18.30 horas. Ofrenda de flores a  
nuestra patrona Virgen del Remedio.  
Itinerario Oficial.

## **Domingo, 22.**

11.00 horas. Desfile entrega de  
premios de Fogueres y Barraques.  
Itinerario Oficial.

14.00 horas. Mascletà. Plaza de  
los Luceros. Fuegos Artificiales del  
Mediterráneo.

18.30 horas. Ofrenda de flores a  
nuestra Patrona la Virgen del Remedio.  
Itinerario Oficial.

## **Lunes, 23.**

14.00 horas. Mascletà. Plaza de los  
Luceros. Hermanos Ferrández.  
20.00 horas. Desfile folklórico  
internacional. Itinerario Oficial.

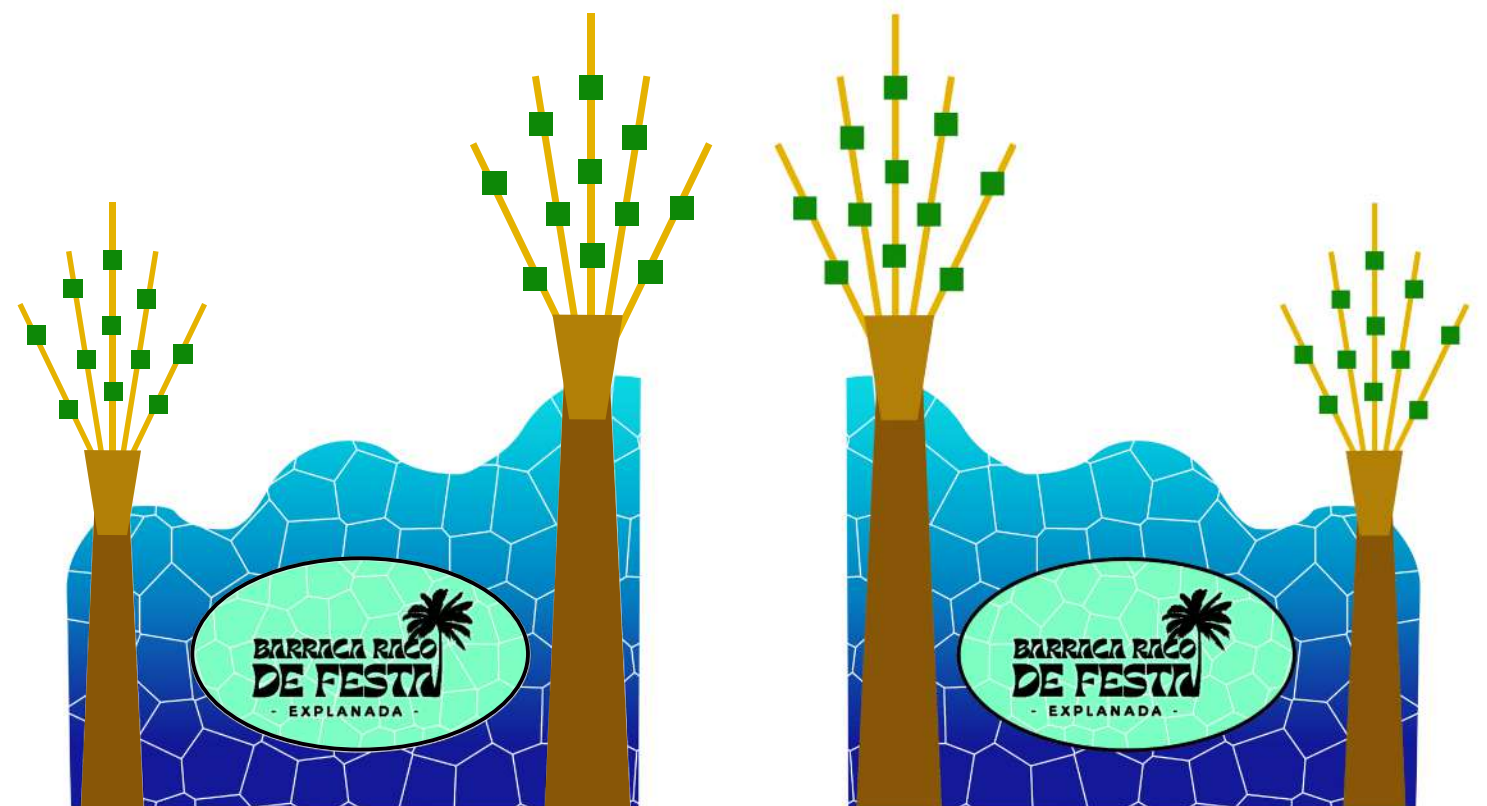
## **Martes, 24.**

Disparo Monumental Palmera. Monte  
Benacantil a cargo de Pirotecnica  
Hermanos Ferrández.

## **Miércoles, 25**

Inicio del ejercicio 2026

# BARRACA RACO DE FESTA



# PUBLICITAT



**Manuel Martínez González S.L**



C/ San Sebastian, 101 Bjo. A  
Tlfno. 965 805 887  
Movil 639 580 276  
03400 - Villena- Alicante

Email: [oficina@carpinteriammg.es](mailto:oficina@carpinteriammg.es)  
Web : [www.carpinteriammg.es](http://www.carpinteriammg.es)  
f Carpinteria mmg  
f Mana arquitectura de interiores



# FEMABRI. S.L.

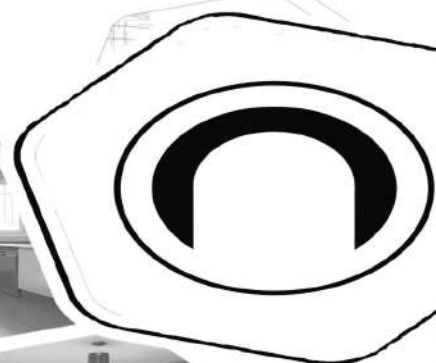
## FERRETERIA-MAQUINARIA-BRICOLAJE

[www.femabri.com](http://www.femabri.com)    [femabri@femabri.com](mailto:femabri@femabri.com)

HERRAJES  
PARA  
LA MADERA

GENERAL ESPARTERO, 39 - 41  
Tf.: 965256844

03012 ALICANTE



# INGENIERIA Y ARQUITECTURA

## PROYECTOS Y GESTIÓN DE OBRA

Gestión integral de Arquitectura Técnica

Av. Constitución 51 - Villena  
[info@nachonavarro.es](mailto:info@nachonavarro.es)  
636 417 995  
[www.nachonavarro.es](http://www.nachonavarro.es)





*Conchi  
Beneyto*

**Indumentària  
i Complements**

C/. Amadeo de Saboya, 5    03012 Alicante

Teléfono: 966 59 18 18    conchibeneytoamat@hotmail.es

También puedes encontrarnos en el espacio de Indumentaría regional

CONCHI BENEYTO de EL CORTE INGLÉS

En el edificio maisonave 5ª planta



# SUIMTHER<sup>®</sup>

**Maquinaria  
Tornillería  
Herramientas  
Rodamientos  
Suministros  
industriales**

Ctra. Agust, 118

Telfs. 965 66 53 06 - 965 66 53 07 - Fax: 965 66 52 60  
**03690 San Vicente del Raspeig (Alicante)**



## SERVICIOS AGRÍCOLAS INTEGRADOS VEGA BAJA ETT

CALLE GABRIEL PÉREZ Nº 6 | ALBATERA (ALICANTE) | TEL.: 678 64 61 83

roturama<sup>®</sup>.com

-  rótulos
-  vehículos
-  fachadas
-  luminosos
-  decoración
-  señalización

más  
que  
rótulos

*Os deseamos,  
unas felices  
Hogueras*

965 370 679

Carretera de la Libertad, 14-B P.I. Salinetas - Petrer

www.roturama.com

# El Canario

Lotería



Admón. de Lotería 15  
Calderón de la Barca, 11  
03004 Alicante

✉ loteria15alicante.elcanario@gmail.com

CLUB  
CONMIGO  
LINE 00000

☎ 965 216 886

☎ 618 291 399



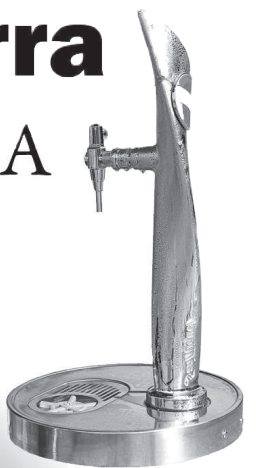
## V. Pascual

Cerámica - Alfarería  
Artesanía - Herboristería



C/. Alfonso el Sabio, 15  
Telf. 965 140 139  
ALICANTE

## Casa Ibarra CERVECERÍA



C/. Mayor 33  
Telf. 965 145 625  
03002 ALICANTE



**Rayser** c.b.  
Sport

**MOMPÓ**  
Impresión Textil

SERIGRAFIA, TRANSFER DIGITAL  
BORDADOS VINILOS

**SUBLIMACION TEXTIL**

Telf. 965175466 633 046 215

C/. Médico Francisco Boix, 47  
VILAFRANQUEZA ALICANTE

[info@rayser.es](mailto:info@rayser.es)



Toda una masclatá de sabores  
para su paladar

C/. Alemania, 26 • Telf.: 965 925 658  
ALICANTE



FISCAL · LABORAL · CONTABLE  
T. 965 111 492 · F. 965 110 722  
[info@asesoriasabater.es](mailto:info@asesoriasabater.es)  
[www.asesoriasabater.es](http://www.asesoriasabater.es)



*Saluda a todos los alicantinos  
en las fiestas de Hogueras*

Mercado Central de Alicante  
Ptos. 220 221 222 Tel 965 21 35 27  
email: [tcano@alehop.com](mailto:tcano@alehop.com)

*Casa fundada en 1892*



Pedro Sánchez Alimentación, S.L. B03824034  
Ctra. Madrid Km 4 (Mercalicante) Módulos 229 a 233  
03007 Alicante · Telf. 965250442



Transrines, S.L. B19986876  
Ctra. Madrid Km 4 (Mercalicante) Módulos 229 a 233  
03007 Alicante · Telf. 965250442



[www.marsalaeventos.com](http://www.marsalaeventos.com)

**Nereida Miñano Ruíz**  
Wedding Planner

Telf. 619 544 090  
[hola@marsalaeventos.com](mailto:hola@marsalaeventos.com)



**Getraes**

Oficina: C/ Moraira, 1 bajo 03008 Alicante  
Teléfono: 965113767 / 965113015  
Nave: Avda. Antigua Peseta, 78 03114 Alicante  
Teléfono: 607567397 / 609341040



## Instalaciones y Montajes Eléctricos Mantenimiento de Comunidades

AV. Condomina, 5 Urb. Paraiso Bloq. 1  
03016 ALICANTE – Tel 965 26 13 81  
email: jovidols@gmail.com

Móvil 647 66 51 63  
jose



**¡Descubre el sabor mediterráneo  
en nuestras 3 sedes!**

**Qué Rico – Club de Campo Alicante**  
Calle de la Sardina, 1 – Mutxamel

**Qué Rico – Playa San Juan**  
Av. de Niza, 5 – Playa de San Juan

**Qué Rico – Puerto de Alicante**  
Muelle Levante, Local 8 – Puerto de Alicante

**¡Menús especiales desde 25€!**

- Menú arrocero
- Menú parrillada
- Menú marisco

**Teléfono de reservas: 965 020 321**



LA MEJOR Y MAYOR SELECCIÓN DE VINOS

C/ Pego Nº2. 03008 Alicante. Telf 965921738

C/ San Bartolome 101 0356 Campello Telf. 965634921

correo@bodegaseleccion.com  
www.comprar-vino.net



# SPANTAX

GUARDA CONTROL, SUPERVISIÓN,  
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

**“SIEMPRE A LA ATENCION DE SU EMPRESA  
Y COMUNIDAD DE VECINOS”**

TFNO.690 303 916 // 673 892 011

spantaxcontrol@hotmail.com

www.spantaxcontrol.com



**Nuevo Bazar Madrid**



Isabel Cano Carrasco  
Nuevo Bazar Madrid

TIENDA ONLINE



Plaza Navarro Rodrigo 20, 1º  
03007 - Alicante  
686 320 793 - nuevobazarmadrid@yahoo.es  
www.nuevobazarmadrid.com



## Javier García

Distribuciones de alimentación

Tel: 620 365 371

j\_garcialillo@hotmail.com



*pipirrana*  
VERMUT

**¡OS DESEAMOS FELICES HOGUERAS!**

**Hoguera Explanada**  
Descuento del **15%**



Escanea el código QR y obtén un descuento exclusivo del 15%.

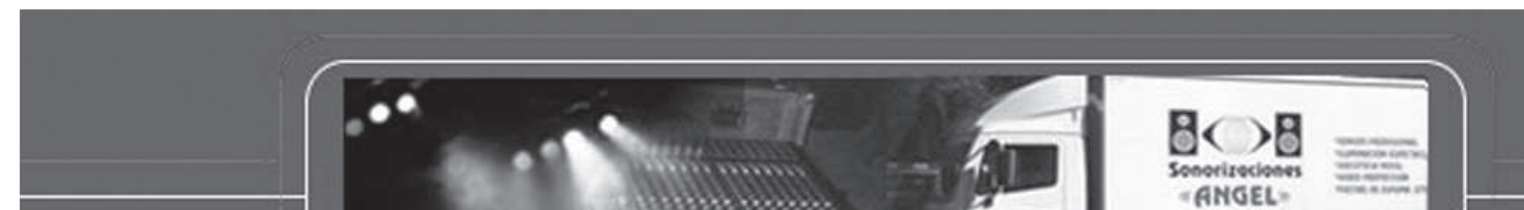
Avda. Rambla Méndez Núñez, 10 - 03003 Alicante.



sonido profesional e iluminación espectacular



sonido profesional e iluminación espectacular



**C/ San Bernardo, 1 Local 1 Drch.  
San Vicente del Raspeig (Alicante)**  
**Tlf / Fax: 96 567 34 91**  
**Móvil: 609 63 12 71**

**Clandestino**  
*DE CANALEJAS*

**DESAYUNOS Y ALMUERZOS**  
*LA MEJOR TORTILLA DE PATATAS DE ALICANTE\**

VALE POR UN ☕  
**CAFÉ GRATIS**

Estamos en el Mercado de Canalejas  
C/ Portugal 16  
C/ Arzobispo Loaces 12  
¡Llévame allí!



 **clandestinoalicante**

\* Fuente: Clandestino de Canalejas  
Un vale por persona · Válido hasta el 30 de Junio 2025



**HERMANOS GUARDIOLA**  
PANADERIA Y BOLLERÍA  
ESPECIALIDADES PAN CASERO, TOÑAS Y MADALENAS

C/. Crevillente, 21  
Teléfono - 966 35 55 57

Av. Padre Esplá, 18 - Tel 636 022 065

C/. Deportista Kiko Sánchez, 4  
(Playa de San Juan) - Tel 672 631 104

Mercado Municipal de Benalúa  
puesto 7 y 8 - Tel 627 067 557

Plaza de Argel, 24 - Tel 965 057 658

C/. San Juan Bosco Tel 966 449 684



asesoramiento fiscal laboral y contable

asema@asemasl.e.telefonica.net

C/. Ingeniero Canales, 24 bajo  
tel. 96 520 72 48 • 03013 Alicante

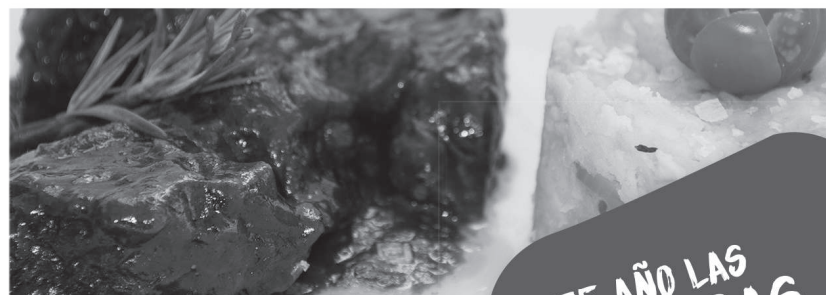
# DEPINCHOS

PINCHOS Y TAPAS



## LA ESENCIA DE LA GASTRONOMÍA ESPAÑOLA

AMPLIA VARIEDAD DE PINCHOS Y VINOS DE LAS MEJORES BODEGAS



ESTE AÑO LAS HOGUERAS SON DEPINCHOS

PATATAS BRavas SPICY POTATOES	HABITAS con FOIE BROAD BEANS & FOIE	MARINATED CHICKEN LOMO de CERDO en ESCABECHE MARINATED PORK LOIN
PATATAS a la ROSA POTATOES, ONION & PEPPERS	ALCACHOFAS con JAMON ARTICHOKEs & HAM	<b>RACIONES</b>
BORDERONES en VINAGRE ANCHOVIES en VINEGAR	MAGRO con TOMATE PORK LOIN TOMATO SAUCE	<b>ENSAIADILLA</b>
PULPO a la VINAGRETA OCTOPUS VINAIGRETTE	TERNERA en SALSA BEEF WITH SAUCE	ENSAIADILLA RUSA RUSSIAN SALAD
SEPIA con TOMATE SEPIA WITH TOMATO	ALBONDIGAS AL VINO MEATBALLS IN WINE	ENSAIADILLA de MARISCOS SEAFOOD SALAD
ESCALIVADA de PATATA ROASTED VEGETABLES	CHORICITOS a la SIDRA CHORIZOS WITH SIDRA	ENSAIADILLA MURCIANA MURCIA SALAD (TUNICAPPALESA)
	JAMON IBERICO IBERIAN HAM	
	IBERICOS (con CHORIZO, SERRANO) IBERIAN (with CHORIZO, SAUSAGE)	
	MIXTA (JAMON IBERICO, CHORIZO) MIXED (IBERIAN HAM, MANCHEGO)	



# MESÓN

## La boutique



Del 20 al 24 de junio en la explanada de alicante

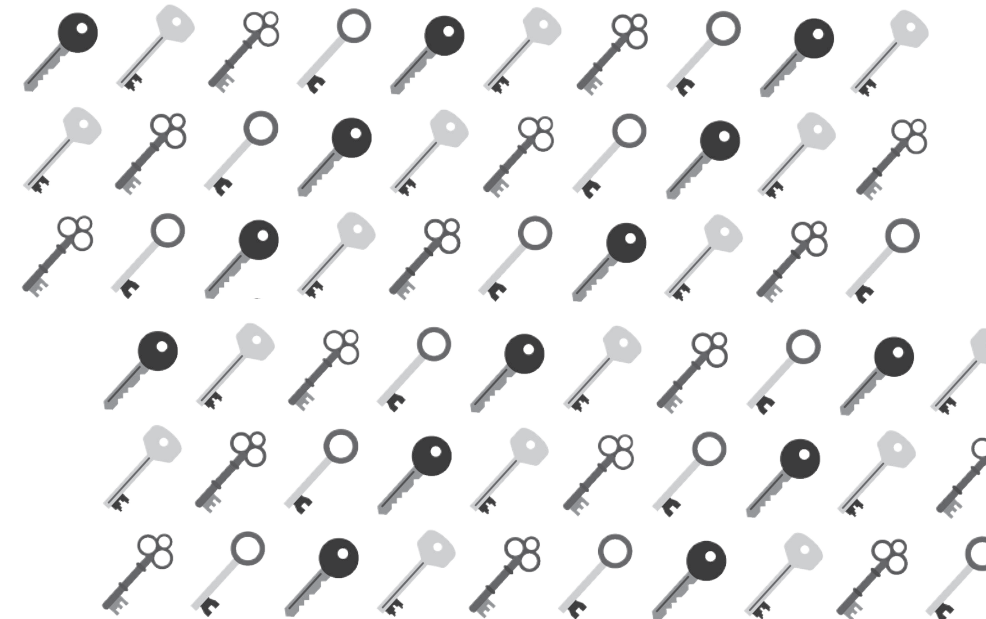
# IIB BANDE

- ASESORES & ABOGADOS -

¡DESDE BANDE OS DESEAMOS  
FELICES HOGUERAS 2025!



Quality Real Estate Tourinmobiliarias



INNOVACIÓN, TECNOLOGÍA Y ESTRATEGIA: NUEVOS DESAFÍOS DEL SECTOR INMOBILIARIO

**Iván Esplugues Micó**

*Asesor Inmobiliario y financiero*

Mv.: 661 763 248 · ivan@tourinmobiliarias.com



Asociación de Ocio Ocupacional para personas  
con  
Discapacidad Intelectual (AODI)

C/ Antonio Martín Trencó, N° 14, local 1  
03005 (Alicante)

Tel.: 608 374 686 / 965 041 382

E-mail: [trabajosocial@aodi.org](mailto:trabajosocial@aodi.org)

[www.aodi.org](http://www.aodi.org)

# TU VISIÓN, NUESTRO DISEÑO CONVIÉRTETE EN EL PROTAGONISTA DE TU ESPACIO

- Promoción obra nueva
- Licencias y permisos
- Planificación
- Dirección obra

- Asesoramiento
- Diseño 3D
- Interiorismo
- Rehabilitación

ESTUDIO **pieza**  
ARQUITECTURA · PROMOCIÓN · INTERIORISMO

## CONTÁCTANOS

696 65 51 65  
piezaestudiosl@gmail.com  
IG: @estudio\_pieza

Av. Maisonnave 31, 1B  
03003 Alicante

# CITUS SUPREME, S.L.



CL LAVATORIO, 20 - BJ

ORIHUELA (ALICANTE) 03300 - ESPAÑA

gestioncitrus supreme@gmail.com

TLF: 722 647 891

# Díaz y Díaz

Asesoramiento

Administración de Fincas

Gestión Patrimonial y de Empresa

647 78 80 26 

asesores@diazydiaz.es 

Av. de la Estación 8 

## mathcode

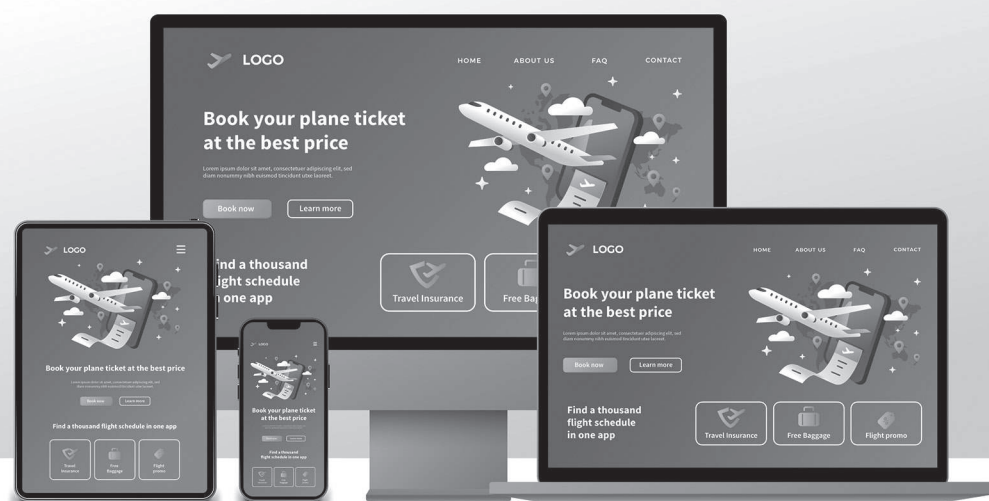
[desarrollo web]

[diseño gráfico]

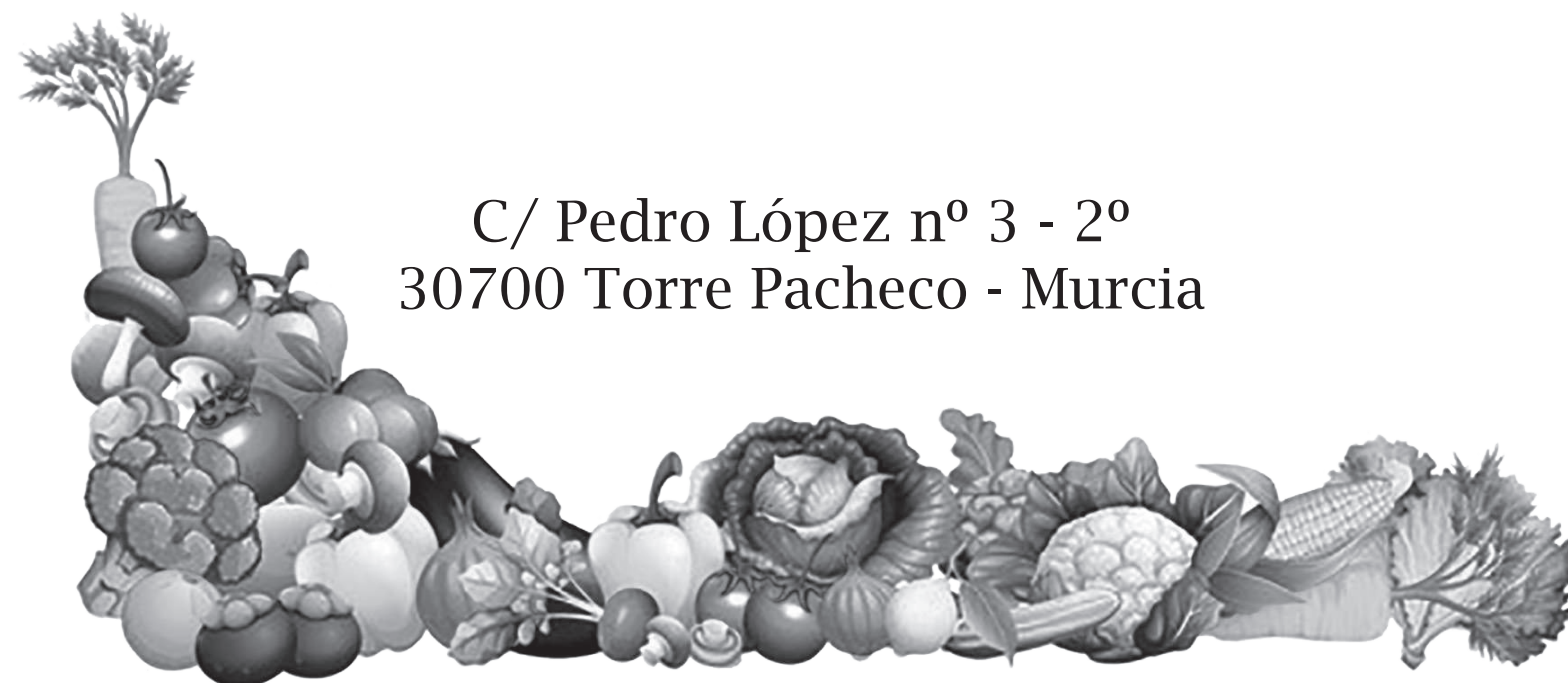
[posicionamiento]

 654 26 20 85

 hola@mathcode.es



# EXPLOTACIONES AGRÍCOLAS LO SOLER, S.L.



C/ Pedro López nº 3 - 2º  
30700 Torre Pacheco - Murcia

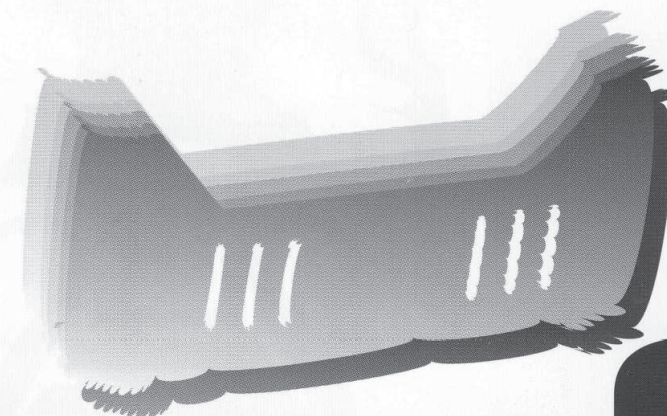
# LUPERO

*Carrillo, S.L.*



C/ Vereda de Tabala, nº 89 -  
30580 Alquerías (Murcia)

25  
Aniversario



# ENVAJARA, S.A.

Envases de Plástico

FÁBRICA DE ENVASES DE PLÁSTICO  
para el sector del champiñón  
frutas y hortalizas

Telf.: 967 498 184 - 967 498 577  
Carril de Don Felipe, s/n  
Villanueva de la Jara

# ALFLOCAR SL

PALETS, ENVASES Y MATERIAL AUXILIAR  
PARA EL ENVASADO DE FRUTAS Y VERDURAS



istribuidor oficial



- Palets nuevos
- Palets usados
- Palots
- Envases de cartón
- Cubrepalets de cartón
- Cantoneras
- Fleje de polipropileno
- Viruta de madera
- Film estirable

Centro de Montaje



**ALF**

Ctra. de Rafal, 105  
03160 ALMORADÍ (Alicante)  
965 700 949 - 618 701 581  
alflocar.sl@gmail.com



*Desde 1960*

• C.I.F. B-03115433  
Ctra. Montesinos, Km. 4  
03169 ALGORFA (Alicante)

• Teléfonos 966 781 092 - 965 700 861  
Fax 96 570 05 90  
E-mail: hnosgarcialogaliana07@hotmail.com

100 % RECICLABLE

# GRUPO MAGMA

MAGMA

[WWW.MAGMACLUB.ES](http://WWW.MAGMACLUB.ES)

VULCANO

[WWW.VULCANOPUB.ES](http://WWW.VULCANOPUB.ES)

DUTTON

[WWW.DUTTON.ES](http://WWW.DUTTON.ES)

KAO LOUNGE

[WWW.KAOLOUNGE.ES](http://WWW.KAOLOUNGE.ES)



Villa San Juan

HOTEL \*\*\*

## Descubre la comodidad de tenerlo todo a tu alcance en Hotel Villa San Juan

Tu hotel próximo a ti, a solo 10 minutos del centro de Alicante y a 5 minutos de la playa de San Juan.



Wifi gratis



Admitimos mascotas



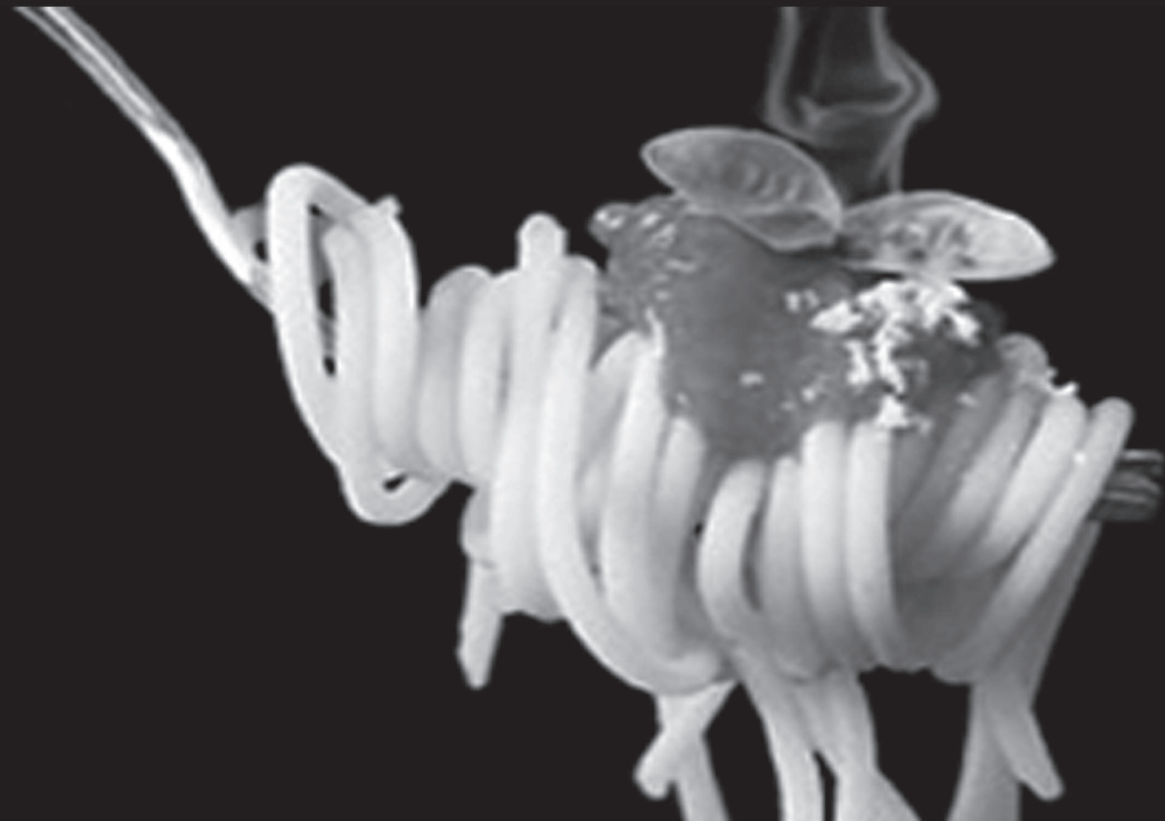
Parking exclusivo



Cafetería

[www.hotelvillasanjuan.com](http://www.hotelvillasanjuan.com)





Encuétranos  
 Avenida Médico Vicente Reyes, 1.  
 03015 - Alicante  
 Teléfono: 965 240 879  
 E-mail: [info@pizzeriatitosalicante.es](mailto:info@pizzeriatitosalicante.es)



# Grupo Juan XXIII

Más de 50 años de experiencia en el sector hostelero.

SALONES  
 CATERING  
 EVENTOS  
 COLECTIVIDADES



Avenida Antonio Ramos Carratalá, 96 · Alicante  
 965 26 01 47 | [www.juanxxiii.com](http://www.juanxxiii.com)



**Restaurante Torre de Reixes**  
 Camino de Benimagrell, 47  
 Alicante  
 965 26 26 31  
[www.torredereixes.com](http://www.torredereixes.com)



**Finca Santa Luzia**  
 Gastrobar & Eventos

**Av. Alicante, 38**  
 San Juan · Alicante  
 865 88 80 28  
[www.fincasantaluzia.com](http://www.fincasantaluzia.com)



**2 & TRES**

**Avenida Maestro José Garberí Serrano, 15**  
 San Juan Playa · Alicante  
 966 48 31 43  
[www.restaurante2y3.es](http://www.restaurante2y3.es)

# Medena

import - export



**Almacén / Oficinas**  
C/. Calderón de la Barca,1  
03160 Almoradí  
Alicante - España  
Tel. +34 666337408

**Almacén**  
Avda. de Orihuela, 21  
03322 Molins  
Alicante - España  
Tel. +34 666337408

medena@medenaexport.com - pedro@medenaexport.com

**TR - FR JACARILLA, S.L.U.**  
*José Martínez*  
Gerente  
☎ 722 673 047  
pepyco@gmail.com

**\* TRANSPORTES & COMPRA-VENTA DE CITRICOS \***

Ctra. CV-920, Km 0,600 / 03310 JACARILLA (Alicante)

[www.grupotrfrjacarilla.es](http://www.grupotrfrjacarilla.es) - [comercial@grupotrfrjacarilla.es](mailto:comercial@grupotrfrjacarilla.es)

Síguenos en     **TR - FR Jacarilla**  



*Saluda a todos los alicantinos  
en las fiestas de Hogueras*

ADMINISTRATIVA  
GESTORÍA ROMERO



**MARIA ISABEL ROMERO REBOLLO**  
**COLEGIADA 507 COGAA**

**LA OPINIÓN DE NUESTROS CLIENTES LO MÁS  
IMPORTANTE**

4,7 ★★★★★ 113 reseñas ⓘ

## Donde puede encontrarnos

- Pintor Lorenzo Casanova 43 Local A.  
03003 Alicante
- Tlfs: 965982455 | 676044818  
607273910
- Lunes a Viernes  
8:30 A.M. a 15,00 P.M. y de 16,00 P.M. a 20,00 P.M.

▸ email: [info@gestoriaromero.es](mailto:info@gestoriaromero.es)

## Gestoría Romero

En **Gestoría Romero** contamos con un grupo de profesionales que ponemos a su servicio para resolver sus **gestiones administrativas**. Nuestro objetivo es evitarle preocupaciones y ahorrarle tiempo y dolores de cabeza frente a La Administración.

Si tiene alguna cuestión que quiera aclarar no dude en ponerse en contacto con nuestra gestoría. Le responderemos a la mayor brevedad posible.

**@rivo**  
viajes

DISEÑANDO VIAJES A LA MEDIDA DE TUS SUEÑOS



635 993 427 | María Cartagena



info@viajescarivo.com | Atención en viajes 24h.



**Avenida Jaume I, 20**  
**03550 Sant Joan d'Alacant**  
**Tel. 965 65 36 27**  
**Móvil +34 626 03 90 77**  
**www.joyeriapatricia.es**



*Patricia*  
joyería - relojería

## VACATIONAL RENTAL APARTMENTS



**C/ San Nicolas 8. Alicante  
(03002)**



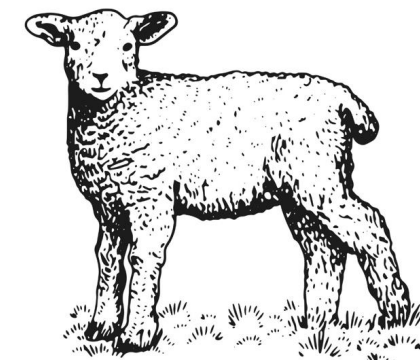
**C/ Del greco 8. El Campello  
(03560)**

**HGB**  
ALICANTE

**TELEFONO / WHATS APP**  
+34 695 473 479

**EMAIL**  
info@hgbalicante.com

**WEB**  
www.hgbalicante.es



## SAN GABRIEL

*Carnicería • Charcutería*

**609 71 93 22**

C/ Rafeael Escolano,  
Plaça D'Enrique López Vidal, 58 Esquina  
03008 Alicante



C/. Orilla del Azarbe, 243 D  
30139 EL RAAL (Murcia)  
Telf. 968 862 276  
www.citricoscuello.com  
administracion@citricoscuello.com



ESPECIALISTAS EN LA REPRESENTACIÓN Y  
DISTRIBUCIÓN DE ALIMENTACIÓN Y VINOS

965 38 54 83  
info@exclusivasuriarte.com  
Calle de Juan de Austria, 36,  
03600 – Elda (Alicante)



## TrainingDay

**Centro de Entrenamientos Personales  
Suplementos Deportivos  
Nutrición y Salud**



**Encuentranos aquí**  
Carrer Poeta Campos Vasallo 3  
03004 Alacant, Alicante

**Ponte en contacto**  
620 60 19 02  
trainingdayalicante@gmail.com  
Horas de entrenamiento



**35** AÑOS  
1989  
2024  
**JOSEVIDAL**  
SOLUCIONES LOGÍSTICAS INTERNAS

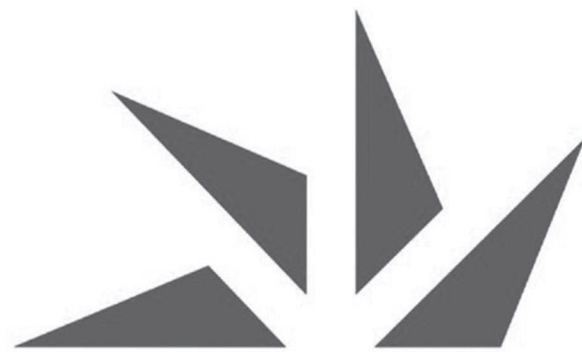


Delegación de Alicante  
P.Las Norias, C/Crema Marfil,2.

03670 MONFORTE DEL CID (Alicante)  
Tel: 965605113 Fax: 965602415  
Mail: josevidalsl@josevidalsl.com



Nuestra trayectoria comienza en 1991 como distribuidores exclusivos de la marca alemana de carretillas elevadoras STILL, dando cobertura a las provincias de Alicante y Al-bacete, con instalaciones propias en ambas provincias.



**NEVERCOMSA**<sup>®</sup>

Empresa Constructora

[www.nevercomsa.com](http://www.nevercomsa.com)

[info@nevercomsa.com](mailto:info@nevercomsa.com)

☎ 965 99 68 75

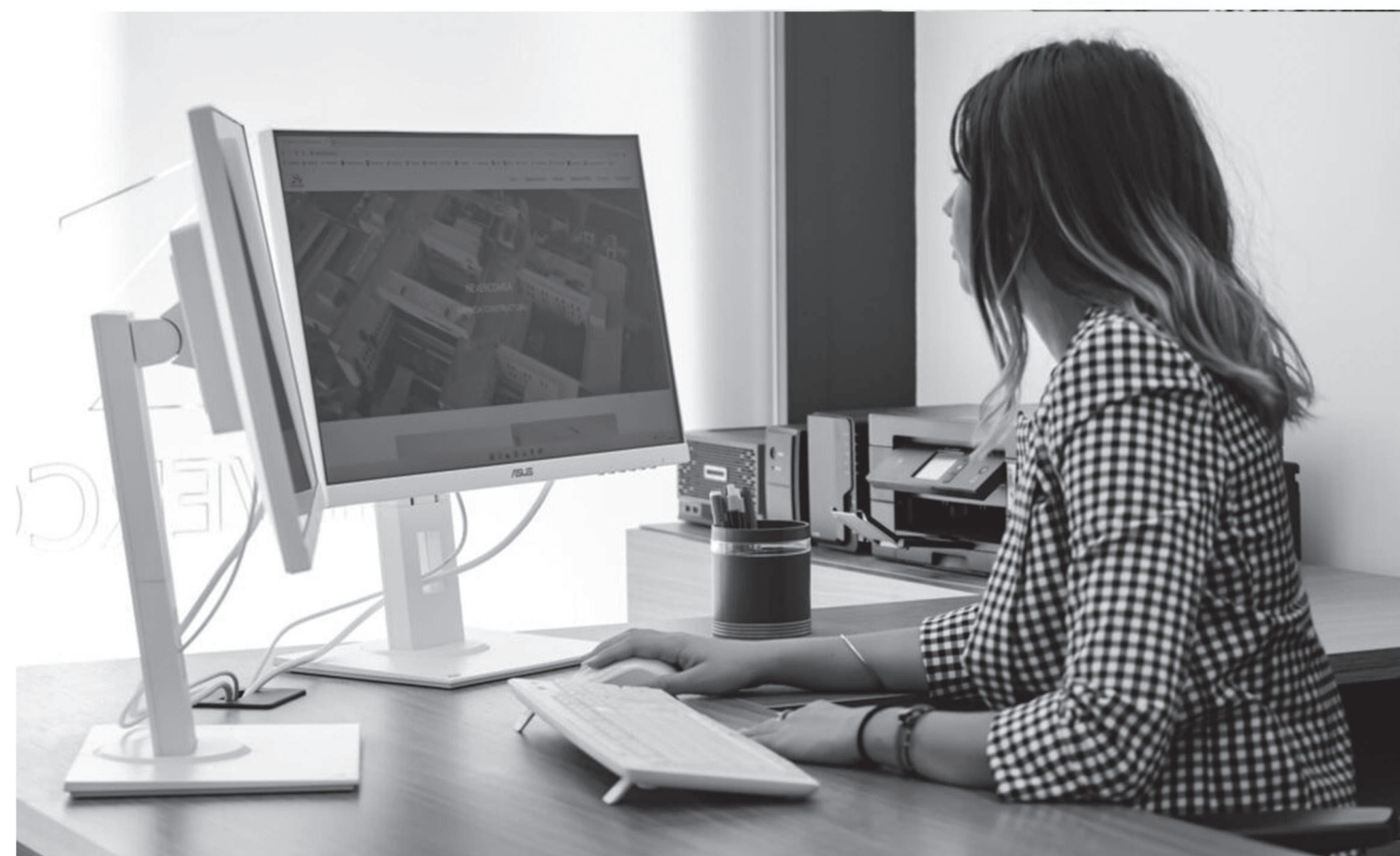
**Alicante (Sede Central)**  
**Avda. Los Llanos, 18 B**  
**03170 Rojales, Alicante**

**Horario de Lunes a Viernes:**  
**De 9:00-14:00 h.**  
**y 16:00-19:00 h.**



**NEVERCOMSA**<sup>®</sup>

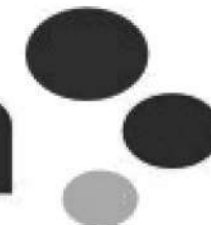
Obra Pública | Reformas | Rehabilitación | Obra Nueva





# TRANSALEMAN

TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES



C/ Ramón Juan Larrosa 86, Apdo. Nº 27 · 03390 BENEJUZAR (ALICANTE) ESPAÑA  
 Fax 965356751 - Tel. 966777094 · E-mail: administracion@transaleman.com



En Orvival brindamos la atención a cada vehículo, desde su carga con el ajuste preciso, cada vehículo es tratado con el máximo esmero y protección.

## CONTACTO

Autopista A30, Salida 124  
 Avd. Principal, Parcela 9 30564 Lorquí, Murcia

968 61 80 36

info@orvival.com

orvival.com

Lunes a viernes: 09:00h - 14:00h | 15:00h - 18:00h  
 Sábado: 8:00h - 13:00h





Este libro,  
acabó de realizarse  
el 13 de mayo de 2025,  
tal día como hoy en 1950,  
en el circuito de Silverstone (Inglaterra),  
se celebra la primera carrera de Fórmula 1 de la historia

LACANT!!!.  
HIMNO.

Jes. Música de Juan Latorre.



F. Explanada

